

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 672 - الإثنين 20 فبراير 2012 م - 28 ربيع الأول 1433 هـ - ريالان

www.estad-aldoha.net

العنابي يبدأ عهد أتوري

الاتحاد القطري ينقذ تحضيرات المنتخب المصري

العنابي الأولمبي يتمسك بالفرصة الضيقة أمام «الأخضر»

تحالف غرب آسيوي لنقل موعد ثلاث جولات مونديالية!

الريال «المنتشي» في وضع مريح.. وتشلسي والإنتر بوضع صعب

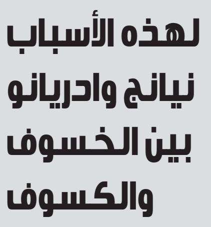
كيف نجح الحوسني في الحفاظ على وصافة الأهلي؟

في هذا العدد

«نجوم الظل».. متى سيتم إنصافهم؟! 12

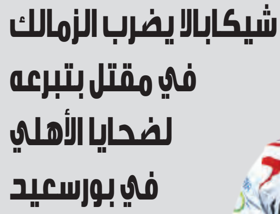
الأولمبي البحريني يسعى للإبقاء على آماله بالتأهل 16


منيرة آل ثاني تكتب: قالها ولد الصباح 20


لهذه الأسباب نيانج وادريانو بين الخسوف والكسوف 23

حارسا الوحدة والنصر يثيران قضية «الانتماء» في الدوري الإماراتي

39


شيكابالا يضرب الزمالك في مقتل بتبرعه لضحايا الأهلي في بورسعيد

41

بانيد: الوحدة منافس صعب لكننا سنحاول الفوز عليه

عبد المجيد الكزار



يتوقع الفرنسي لوران بانيد مدرب الخريطيات، أن تكون المباراة التي سوف يواجه فيها فريقه ضيفه الوحدة الإماراتي مساء اليوم ضمن منافسات الجولة الأولى بالمجموعة الثانية في بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي صعبة جدا..

وقال بانيد الذي سبق له التدريب في الإمارات عندما أشرف على ناديي الظفرة والنصر: أعرف فريق الوحدة، فهو يتمتع بمستوى جيد ويعد أحد الفرق القوية بالإمارات، كما أنه يتوفر على خبرة مهمة على المستوى القاري، لقد تابعته مؤخرا وشاهدته يلعب واحدة من مبارياته بالدوري المحلي.

وأكد المدرب الفرنسي أن معنويات لاعبيه عالية جدا عقب الفوز على الخور (1 –صفر) الخميس الماضي في الأسبوع الـ17 من دوري نجوم قطر وبالتالي فهم مستعدون لبذل المجهودات اللازمة من أجل انتزاع نتيجة إيجابية.

وأوضح بانيد: على الرغم من أن مباراتنا اليوم أمام الوحدة تندرج في بطولة تختلف عن بطولة الدوري غير أنني أعتقد أن الفوز الأخير على الخور سيفيدنا كثيرا هذا المساء لأنه رفع معنويات اللاعبين وثقتهم بأنفسهم بعدما زادت حظوظهم في البقاء.

وعبر المدرب الفرنسي عن طموحه في البطولة الخليجية قائلا: نحن نتمنى أن نستمر طويلا في هذه البطولة وأن تساعدنا المشاركة فيها على تطوير مستوانا.

توقع تألقه آسيويا

رئيس الاتحاد الدولي للتأريخ والإحصاء يشيد بإنجاز لخويا

ناصر الحربي

نال فريق لخويا إشادة جديدة يُعتد بها على كونه ظاهرة كروية غير مسبوقة حيث أشاد الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس الاتحاد الدولي لتأريخ وإحصائيات كرة القدم بالفريق القادم من الدرجة الثانية لمنافسة كبار الكرة القطرية والتفوق عليهم بل والانتقال للمنافسة القارية بعد موسم أول له بين فرق دوري النجوم القطري.

وأكد رئيس الاتحاد الدولي للتأريخ والاحصاء بان لخويا يعد ظاهرة كروية غير مسبوقة – كما قال – خصوصا وقد صعد من الدرجة الثانية لينافس مباشرة في أول موسم له بدوري النجوم بل ويفوز بلقب الدوري، وها هو حاليا يتصدر الدوري في الموسم الحالي وتنتظره مشاركة آسيوية في دوري الابطال قادر على ان يحدث فيها المفاجأة.



هذه الإشادة كانت في كلمة القاها الشيخ القاسمي لدى زيارته لبعثة نادي لخويا المتواجدة في إمارة الشارقة لإقامة معسكر لفرق البراعم بالنادي، ونقلها لاستاد الدوحة صالح الغضيض رئيس بعثة نادي لخويا.

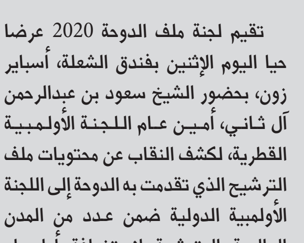
وتمنى رئيس الاتحاد الدولي للتأريخ والاحصاء للخويا التفوق في أول مشاركة له في البطولة الآسيوية، وقال إن لخويا رغم حداثة وجوده وعلاقته بالانجازات قادر على تحقيق المفاجأة الكبيرة أو المعجزة في البطولة الآسيوية والاستمرار في طريق الانجازات التي وصل اليها في وقت وجيز.

الجدير بالذكر ان الشيخ محمد بن صقر القاسمي كان قد فاز برئاسة الاتحاد الدولي لتأريخ واحصائيات كرة القدم في الانتخابات الأخيرة التي شهدتها العاصمة الاسبانية مدريد في شهر ديسمبر من العام الفائت 2011، وجاء فوزه على رئيس الاتحاد السابق الألماني الفريدو بوجيه ومنافسه الأميركي سيمون توريس، وكان آخر منصب رياضي له قبل ستة أعوام هو ترأسه لمجلس إدارة نادي رأس الخيمة الاماراتي.

لجنة ملف الدوحة ٢٠٢٠ تقيم عرضا حيا عن محتويات الملف

عبدالعزيز أبوحمر

تقيم لجنة ملف الدوحة 2020 عرضا حيا اليوم الإثنين بفندق الشعلة، أسباير زون، بحضور الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني، أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية، لكشف النقاب عن محتويات ملف الترشيح الذي تقدمت به الدوحة إلى اللجنة الأولمبية الدولية ضمن عدد من المدن العالمية المترشحة لاستضافة أولمبياد 2020. وسيقوم فهد جمعة، نائب الرئيس التنفيذي للجنة ملف الدوحة 2020 بتقديم محتويات ملف الترشيح الذي تم تسليمه رسميا للجنة الأولمبية الدولية.



ويتحدث في العرض الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني وهو أيضا نائب رئيس مجلس إدارة لجنة ملف الدوحة 2020، وفهد جمعة نائب الرئيس التنفيذي.

وكانت صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر قد شهدت حفل تدشين الشعار الرسمي لملف الدوحة لاستضافة دورة الأولمبياد والألعاب الأولمبية لذوي الاحتياجات الخاصة 2020 بحديقة متحف الفن الإسلامي وذلك على هامش النسخة الخامسة من الفعالية الرياضية المفتوحة «أرجل وعجلات» التي نظمتها مؤسسة أيادي الخير نحو آسيا.

ويستلهم الشعار التعريف العربي لكلمة «الدوحة» وتعني «الشجرة الراعية»، والتي جاء ذكرها في الشعر العربي كموطن للكرم والعطاء واحتضان الناس، وهي نفس المعاني التي تعبر عن جوهر مدينة الدوحة الحديثة التي تحتضن الجميع وترعاهم في رحلتهم لاكتساب الخبرة والتعلّم.

وفي أعقاب هذا التدشين، تقدمت لجنة ملف 2020 رسميا بملف الدوحة إلى اللجنة الأولمبية الدولية يوم الإثنين الماضي.

بوقرة وكريم ولاسانا يؤدون العمرة

قضى نجوم لخويا متصدر دوري النجوم فترة راحة اجبارية بعد ان منحهم المدير الفني جمال بلماضي راحة لثلاثة أيام عقب تعادل الفريق مع قطر في المواجهة الأخيرة بالجولة 17 من دوري النجوم، ومن المقرر ان يعود الفريق للتدريبات اليوم الاثنين على ملاعب اسباير.



ومن جانب آخر غادر نجم الفريق الكوري الجنوبي نام تاي الى سلطنة عمان أمس الأول للالتحاق بمنتخب بلاده الاولمبي الذي سيواجه نظيره العُماني بعد غد الأربعاء في التصفيات الأولمبية الآسيوية المؤهلة لاولمبياد لندن 2012 على ان يعود مباشرة عقب المواجهة للالتحاق بالفريق.

كما غادر الى السعودية الثلاثي مجيد بوقرة وكريم بوضيف ولاسانا ديابي بغرض أداء مناسك العمرة، وسيعود الثلاثي غدا الثلاثاء للانتظام في استعداد الفريق للاستحقاقات القادمة المنتظرة.

العربي يواجه السيلية قبل السفر للإمارات

نزار عجيب

يلتقي العربي مع السيلية يوم الخميس القادم على ملعب حمد الكبير في مباراة ودية تأتي ضمن تحضيرات فريق الاحلام لمباراة بني ياس الاماراتي في انطلاقة دوري ابطال اسيا يوم السادس من شهر مارس القادم، وقرر الجهاز الفني للنادي العربي بقيادة عبدالله سعد ان يكون موعد السفر الى دولة الامارات لاقامة المعسكر الاعدادي هو يوم الثامن والعشرين من شهر فبراير الحالي حيث يستمر المعسكر حتى موعد لقاء الفريق الاماراتي.





ومن المنتظر ان يعمل الجهاز الفني على معالجة اخطاء الخسارة الكبيرة التي لحقت بالفريق في الجولة الماضية وكانت امام الريان بثلاثية من خلال لقاء السيلية الذي سيكون فرصة لتصحيح الاوضاع داخل الفريق قبل السفر للمعسكر. هذا ومن المقرر ان يلتحق اللاعبون المنضمون من الفريق للعنابي الاول وايضا المحترف هادي عقيلي بالفريق في المعسكر عقب مباراة الجولة الاخيرة من تصفيات المرحلة الثالثة لمونديال البرازيل يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير حيث يلعب العنابي امام ايران في طهران.

المعروف ان العربي يلعب في المجموعة الثانية بدوري ابطال اسيا الى جانب اتحاد جدة السعودي وباختاكور الاوزبكي وبني ياس الاماراتي.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١

طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



أسهم الحارس الشاب سامي سبيت ترتفع..

الرميحي يغيب ٦ أسابيع عن حراسة عرين مرمى قطر

طارق العتريس

أثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها حسين الرميحي حارس مرمى قطر وكابتن الفريق اصابته بتمزق من الدرجة الثانية في العضلة الضامة، وهي الاصابة التي حرمته من استكمال لقاء فريقه الاخير بالدوري امام لخويا الذي انتهى بالتعادل السلبي وشارك بدلا منه الحارس الشاب سامي سبيت الذي ظهر بمستوى يبشر بحارس على مستوى عال في المستقبل.

من ناحيته، اكد د. فيصل المدب طبيب نادي قطر لـ«استاد الدوحة» ان الفحوصات التي اجراها الرميحي في «سبيتار» امس اكدت اصابته بتمزق من الدرجة الثانية في العضلة الضامة ستمنعه من اللعب خلال فترة تتراوح ما بين 6 اسابيع وشهرين حيث سيخضع خلالها لعلاج طبيعي مكثف وفق برنامج تأهيلي محدد..

الى ذلك فقد اكد حسين الرميحي ان الاصابة قضاء وقدر وانه سيواصل فترة العلاج بكل قوة واثقا من قدرته على العودة بقوة خاصة ان العلاج سيتواكب مع فترة توقف الدوري.. وعن رأيه في المستوى الذي قدمه الحارس الشاب سامي سبيت، قال الرميحي انه مشروع حارس واعد، لكنه لايزال في بداية الطريق وان تألقه امام لخويا لا يعني انه كتب شهادة ميلاده كحارس كبير لان عليه بذل المزيد من الجهد في التدريبات وهذا لا يمنع انه يتميز بمقومات مبشرة حيث يتميز بالتركيز العالي والقراءة الجيدة للمواقف وننصحه بالاستمتاع بالمباريات.. ولكن يبقى في النهاية هل سينجح الحارس الواعد سامي سبيت في سحب البساط من تحت اقدام الحارس محمد مبارك في ظل غياب الرميحي المصاب؟.

يونس يصوم عن التهديف ١٠ جولات ويعود للتسجيل أمام الغرافة

فؤاد بن عجمية

كنا قد تحدثنا في أكثر من مرة عن ابتعاد العراقي يونس محمود عن التهديف منذ فترة طويلة وبالتحديد منذ مباراة القسم الأول بين الوكرة والغرافة، وهو أمر لم يتعود عليه يونس الذي كان طوال المواسم الماضية أحد أبرز الهدافين في الدوري القطري، ويبدو أن مهاجم الوكرة كان ينتظر أن يواجه فريقه السابق مجددا ليعود لمعانقة الشباك، فقد سجل الدولي العراقي هدفه الخامس هذا الموسم في مرمى الفهود بعد أن كان قد صام عن التهديف منذ الجولة السادسة التي هز فيها شباك الغرافة، لكن الأمور اختلفت بين القسم الأول والثاني، فقد مكّن هدف يونس في المباراة الأولى فريقه من الفوز وتحقيق النقاط الثلاث، أما في مباراة الجولة الحالية فإن الهدف لم يكن كافيا لتحقيق المطلوب حيث عاد الغرافة في النتيجة وفاز بهدفين لهدف.

وكان المهاجم العراقي قد انتقل إلى الوكرة هذا الموسم قادما من الغرافة الذي تخلى عن خدماته في ختام الموسم المنقضي وهو الأمر الذي أثار الكثير من الجدل، ويبدو إلى حد الآن أن الطرفين لم يكونا مستفيدين، فلا الغرافة وجد الهداف الذي يبحث عنه، بما جعله يعاني من عقم هجومي كبير هذا الموسم وهو حاليا ثاني أضعف خط هجوم برصيد 15 هدفا، وهو نفس عدد الأهداف التي سجلها يونس بمفرده خلال دوري الموسم الماضي ومكنته من تصدر بطولة الهدافين، ولا اللاعب استطاع أن يتألق في التجربة الجديدة، بدليل الحصيلة التي حققها إلى حد الآن، وهي 5 أهداف في 17 جولة.



دورتان وورشة للمدربين والحكام على هامش المهرجان..

الدوحة تستضيف مهرجان الواعدين لمنتخبات غرب آسيا تحت ١٤ عاما



ناصر الحربي

تستضيف الدوحة كعادتها في كل عام النسخة الجديدة من فعاليات مهرجان الواعدين لمنتخبات تحت 14 عاما لدول غرب آسيا بمشاركة منتخبات تمثل كل الدول العربية الواقعة في نطاق غرب آسيا وفي مقدمتها المنتخب القطري تحت 14 عاما، ومن المنتظر ان تنطلق فعاليات المنتخبات الواعدة غدا الثلاثاء الموافق 21 فبراير الجاري.

الجدير ذكره ان المهرجان يُقام سنويا بهدف منح الفرص للاعبين الواعدين لممارسة كرة القدم على المستوى الدولي في أجواء غير تنافسية يسودها الطابع الودي والمتعة، وكذا لاكتشاف المواهب من اللاعبين وكذا المواهب من الحكام والمدربين الشباب الذين يجري الحاقهم بعدها ببرامج تطوير ضمن مشروع المستقبل لآسيا لتطوير المدربين والحكام، كما يقوم الحكام المشاركون في دورة الحكام كعادة كل نسخة بإدارة المواجهات الودية للمنتخبات المشاركة بالمهرجان الآسيوي للأشبال.

وكانت قد افتتحت في الدوحة بالأيام الفائتة على هامش فعاليات المهرجان الآسيوي للواعدين الذي وفقا لرزنامته يُقام في الفترة من الثاني عشر من فبراير وحتى الخامس والعشرين منه بتنظيم من الاتحاد القطري واشراف من الاتحاد الآسيوي، افتتحت فعاليات دورة المدربين سي ودورة الحكام الشباب وورشة عمل المدراء الفنيين للمنتخبات المشاركة ودورة للمعالجين الطبيعيين، حيث كانت دورة المدربين «سي» قد افتتحت يوم 12 فبراير وتُختتم يوم 25 فبراير بمشاركة 17 مدربا من دول غرب آسيا ويحاضر فيها المحاضر الآسيوي أحمد عمر من قطر، وتلتها دورة الحكام التي افتتحت يوم 16 فبراير بمشاركة 19 حكما وتُختتم اليوم الإثنين الـ20 من فبراير وحاضر فيها المحاضران الآسيويان أحمد يعقوب من دولة الإمارات ومحمد روز علي من ماليزيا، فيما أُفتتحت ورشة عمل المدراء الفنيين للمنتخبات ودورة المعالجين الطبيعيين يوم 17 فبراير، ومن المقرر ان تبدأ غدا كما اسلفنا بعاليه فعاليات منتخبات الواعدين التي تشارك في مواجهات تنافسية بغرض الاحتكاك فقط ولا يتم احتساب نتائجها كنقاط ومراكز ترتيب.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

رياح أسيوية وأرسنالية

الرياح الآسيوية تهب بشدة «أخيراً» وبعد انتظار طويل.. الشباب حوّل البطاقات الإماراتية في دوري أبطال القارة الى أربع كاملة بعدما تخلص من نيفتشي فارغونا الأوزبكي، وهذا ما فعله الاستقلال مع البطاقات الإيرانية على حساب الاتفاق السعودي.. وفي 6 مارس ستبدأ المعممة الطويلة التي سيشارك فيها 16 فريقاً من الغرب ومثلها من الشرق وصولاً الى 9 أو 10 نوفمبر موعد المباراة النهائية.. فمن سيخلف السد؟

وسيخصص الأربعاء المقبل للجولة الخامسة قبل الأخيرة من تصفيات آسيا الأولمبية «مباراة العراق وأوزبكستان وحدها تقام الثلاثاء»، والفرز سيتم لا محالة وإن كانت الصورة لن تتوضح نهائياً إلا مع الجولة الأخيرة في 14 مارس.. الوضع في المجموعة الثانية جلي حيث انحصر الصراع على البطاقة بين الإمارات وأوزبكستان، وكذلك في الثالثة بين سوريا واليابان.. أما في الأولى فربما تكون «حسبة برمة» فارضة نفسها ولو بدرجة سطحية باعتبار أنه لايزال هناك بصيص أمل حتى يكون العنابي ثاني المجموعة خلف كوريا الجنوبية أو خلف عمان.

ويبقى اليوم الكبير، 29 فبراير، حيث ستقام مباريات الجولة السادسة والأخيرة من الدور الثالث.. أكثر من منتخب عربي وغير عربي ضمن بلوغ الدور الرابع الحاسم «الأردن والعراق من الأولى، وأوزبكستان واليابان من الثالثة، واستراليا من الرابعة، وإيران من الخامسة».. فمن سيلحق بالركب؟ ومن سيودع؟ والمنتخبات العربية المعنية بالسؤالين هي لبنان والكويت في الثانية، السعودية وعمان في الرابعة، وقطر والبحرين في الخامسة.

● تمضي الأيام ولا تتشابه، ورياح هوجاء تهب على أرسنال.. عندما حضر أرسين فينغر الى لندن عام 1996 ليبدأ تدريب الفريق، لم يكن الإنجليز يعرفون حتى كيف يلفظون اسمه حيث كانوا يسألون: «وينغر هو»؟ «أي من هو هذا الوينغر»؟.. ثم فرض المدرب الفرنسي نفسه بسرعة وهطلت الألقاب منذ 1998 وقد بلغ عددها حتى 2005 سبعة محلية «3 في الدوري و4 في الكأس» مع بلوغ نهائي أبطال أوروبا 2006.

ثم تغيرت الأحوال وانقلبت السنوات عجافاً منذ ذلك التاريخ وراح الموسم ينتهي باكراً وصارت طريق المنافسة على الألقاب أقصر وأقصر من زاوية شقها الزمني.. في 2010 لم يعد أرسنال ينافس على شيء منذ إبريل، وفي 2011 منذ مارس، وفي 2012 منذ 18 فبراير!

السبت الماضي خرج من دور الـ16 لكأس انجلترا على يد سندرلاند مع هدفين بنيران صديقة، وكان قد لقي قبل ذلك بأربعة أيام هزيمة موجعة أمام ميلان بالأربعة في ذهاب الدور الثاني لدوري الأبطال ولن يقدر على التعويض إياباً في 6 مارس إلا إذا تحول الفريق الإيطالي الى «غربال» أو «منخل».. الى ذلك كان ارسنال قد خرج من ربع نهائي كأس المحترفين على يد ضيفه مانشستر سيتي أواخر نوفمبر.. أما في بطولة الدوري، وبعد مرور 25 جولة من أصل 38 فإن نيوكاسل وتشلسي وليفربول تتنافس على المركز الرابع المؤهل للدور التمهيدي لدوري الأبطال وستكون «مصيبة» إذا ما عجز اللندنيون في الموسم المقبل عن خوض مسابقة كبرى ذاقوا طعم الاشتراك فيها ومن دون انقطاع منذ 12 عاماً.. وحتى يكون هذا المركز الرابع الذي يحتله أرسنال مؤقتاً – بفارق 17 نقطة عن السيتي – من نصيبه هو بالذات في نهاية الموسم فعليه أن يعرف كيف يتعامل مع الجولات الثلاث القادمة والحاسمة حيث سيواجه توتنهام الثالث الذي يتقدم عليه بـ10 نقاط ثم ليفربول السابع الذي يتأخر عنه بـ3 نقاط فقط ونيوكاسل السادس الذي لا يبعد عنه إلا بنقطة يتيمة تماماً كتشلسي الخامس!

أرسنال لم يعد كما كان، ونجم اليونايتد السابق روي كين، المحلل التلفزيوني، ذكر أنه لم يسبق له أبداً أن رأى الفريق اللندني وهو يلعب بهذا السوء عندما خسر أمام سندرلاند يوم السبت.. وهي نتيجة منطقية لرحيل النجوم الواحد تلو الآخر من دون تعويضهم ولو بأنصاف نجوم.. ومع رحيل فابريغاس وسمير نصري الصيف الماضي، قد يرحل أيضاً أكثر من لاعب جيد «سونغ وسانيا مثلاً» وكذلك النجم الأول والوحيد في التشكيلة الحالية فان بيرسي متصدر لائحة الهدافين برصيد 22 هدفاً «بفارق 5 عن واين روني».. وعندما سُئل فينغر في مؤتمر صحفي ما إذا كان الموسم المقبل سيكون للمواسم السبعة السابقة بادر الى القول: «من الأفضل ان يتوقف المؤتمر عند هذا الحد».

المدرب البرازيلي دشن عمله بقيادة المران الأول

رئيس الاتحاد: عقد أتوري لعامين.. وسندرس القادم بعد إيران

محمود الفضلي

دشن البرازيلي باولو اتوري أمس توليه تدريب المنتخب القطري لكرة القدم بقيادته المران الاول أمس على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي اسباير بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ايذانا ببدء فترة التحضير لمواجهة المنتخب الإيراني في التاسع والعشرين من الشهر الجاري في الجولة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

هذا وكان رئيس الاتحاد قد اجتمع باللاعبين والجهاز الفني قبيل التدريب وطالبهم ببذل اقصى الجهود خلال الفترة المقبلة لافتا الى انه كان يتمنى دخول المباراة الاخيرة من منافسات المجموعة وقد ضمن العنابي التأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية، لكنه ابدى ثقته بقدرة اللاعبين والجهاز الفني على تأكيد العبور الرسمي بتقديم مستوى طيب امام المنتخب الإيراني وحسم التأهل وقطع الطريق على المنتخب البحريني. وأكد رئيس الاتحاد ان التعاقد مع اتوري لم يكن امرا مفاجئا كون الرجل كان من ضمن الأسماء التي تم طرحها خلال الفترة السابقة، متمنيا له التوفيق مع المنتخب الأول، لافتا الى ان التعاقد مع اتوري كان لعامين، مشيرا الى ان المدرب سيقود المنتخبين الاول والاولمبي خلال المباراتين القادمتين، على ان تكون هناك جلسة مع المدرب عقب المباراتين لدراسة الامور من كل النواحي، مشددا على ان المنتخبين يستعدان بشكل جيد على اعتبار ان الامور تحتاج الى التركيز خلال الفترة الحالية من أجل تحقيق النتائج الجيدة.

واوضح رئيس الاتحاد ان المدرب اختار قائمة اللاعبين الذين سيخوضون مباراة ايران، مشيرا الى ان الاتحاد يحترم عمل المدرب المسؤول عن الامور الفنية، وطالب اللاعبين بالعمل وبذل الجهد.



ضم صالح وغياب كوني وصقر

قرر الجهاز الفني دعوة لاعب نادي قطر خالد صالح للانضمام للمنتخب، وشوهد اللاعب في التدريبات التي غاب عنها كل من المدافع عبد الله كوني والحارس محمد صقر بسبب سفرهما خارج الدوحة، على ان ينضم اللاعبان الى التدريبات غدا عقب العودة، فيما غاب ايضا كل من يونس علي وجار الله المري عن التدريبات دون بيان السبب حول ذاك الغياب. ويواصل المنتخب التدريبات اليوم وعلى فترتين صباحية ومسائية، اذ يسعى الجهاز الفني الى استثمار كل الوقت من اجل تجهيز اللاعبين من النواحي الفنية قبيل موعد المباراة مع المنتخب الإيراني، حيث يغادر العنابي الى طهران في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

أتوري: قادرون على الحسم.. والمهمة المزدوجة بلا عوائق

ابدى البرازيلي باولو اتوري سعادته بالثقة التي اولاها اياه الاتحاد القطري لكرة القدم لقيادة المنتخب الاول في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، متمنيا ان يكون عند حسن الظن به وتحقيق ما يصبو اليه الاتحاد والجمهور القطري بشكل عام.

واوضح اتوري ان العنابي قريب جدا من العبور الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، بيد انه في الوقت ذاته لم يحسم الامر بالشكل الرسمي، اذ تنتظره مواجهة قوية امام المنتخب الإيراني في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، مؤكدا بأن المهمة لن تكون سهلة وستحتاج الى بذل كل الجهد من اجل الوصول الى الهدف المنشود.

وأكد اتوري ان المنتخب يتوفر على مجموعة من اللاعبين اصحاب الخبرة والإمكانات الكبيرة التي تعين الفريق على تقديم مستوى طيب امام ايران، مشيرا الى انه يثق بالمجموعة التي اختارها لتلك المهمة، لافتا الى ان القائمة تضم عددا كبيرا من لاعبي السد الذين صنعوا الإنجازات الكبيرة سواء بالفوز بلقب دوري ابطال اسيا او الحلول في المركز الثالث في كأس العالم للاندية، مشيرا الى انه سيستثمر تلك الحالة المعنوية والفنية للاعبي السد لتزيد من قوة المنتخب عبر العناصر الاخرى التي تمت دعوتها.

وحول مسألة الازدواجية في شأن قيادته للمنتخبين الاول والاولمبي معا، ومدى التأثير السلبي لمسألة الجمع بين المهمتين.. اكد اتوري انه ليست هناك اية معوقات سلبية طالما ان الامور مبرمجة وفق استراتيجية مدروسة جعلت من طريق كل منتخب واضحا ومحددا، لافتا الى ان الشيء المهم الآن هو فقط التركيز على العمل بالنسبة للاعبين في المنتخبين وان يقوموا بالمطلوب منهم خلال الفترة الحالية بالتدريبات للوصول الى الجهوزية الكاملة للتشبث بالمنافسة.

وحول الاسباب التي دعت المدرب الى إلغاء مباراة لبنان الودية، اوضح اتوري الى ان سياسته العامة تسير على اساس تقديم اللاعبين لمستوى معين سواء في المناسبات الودية او الرسمية، وبالتالي فإن الوقت الذي يسبق مباراة لبنان لا يكفي لوصول اللاعبين الى الحالة الفنية المثالية قبلها فتم إلغاؤها، مستعيضا عنها بالتدريبات المكثفة الى حين السفر الى طهران.

وشرح اتوري الاسباب التي دعته الى ضم لاعبين لم يشاركوا مع أنديتهم في المباريات الاخيرة بدوري نجوم قطر على غرار مشعل مبارك وماركوني اميرال، مشيرا الى ان الدعوة ربما توجه الى لاعبين قد يكونون متواجدين مع المنتخب في قادم المناسبات، خلافا الى حاجته لخبرة هؤلاء اللاعبين في الفترة الحالية، خلافا الى انه يسعى دوما الى خلق نوع من التنافس بين اللاعبين على مستوى المراكز، كما فعل عندما وجه الدعوة لخالد صالح لاعب نادي قطر امس اي بعد صدور القائمة الاولية.

طاقم تحكيم اوزبكي

سمى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم طاقما اوزبكيا لإدارة مباراة العنابي وإيران التي ستقام على استاد ازادي الساعة الرابعة والنصف بتوقيت الدوحة الخامسة بتوقيت ايران، على ان تبدأ مباراة البحرين واندونيسيا بذات التوقيت بعد ان قرر الاتحاد الاسيوي توحيد التواقيت منعا لأي تلاعب.

الطاقم الاوزبكي سيكون بقيادة الحكم الشهير رافشان ايرماتوف افضل حكم في اسيا لثلاث سنوات على التوالي، والذي سبق ان سجل حضورا لافتا في مونديال جنوب افريقيا الاخير 2010.

حقبة جديدة بآمال عريضة مع ذات المدرسة البرازيلية..

«العنابي» يبدأ عهد أتوري!

عقد الجهاز الفني يمتد لعام.. نصفه قد يمر عند نقل جولات يونيو الثلاث إلى سبتمبر

المدرب البرازيلي يضع عينا على العنابي الأول وأخرى على الأولمبي

محمود الفضلي

يبدو ان الكرة القطرية باتت في عهدة البرازيلي باولو اتوري الذي اختاره الاتحاد القطري لكرة القدم مدربا للعنابي الاول خلفا لمواطنه سيبستياو لازاروني مع احتفاظه بمنصبه الحالي على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الاولمبي.. ليجمع المدرب الجديد بين آمال الوصول الاول الى نهائيات كأس العالم في البرازيل 2014 لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية، ومساعي استعادة الحضور الكروي في دورة الالعاب الاولمبية بعد غياب دام عقدين كاملين، على اعتبار ان آخر حضور قطري في الاولمبياد كان في اسبانيا 92.

وبغض النظر عن صواب التوجه من عدمه، فإن القادم سيتطلب من اتوري ان يضع عينا على المنتخب الأول الذي تنتظره مواجهة مفصلية أمام المنتخب الإيراني يحتاج فيها المنتخب القطري الى نقطة التعادل التي تكفيه لقطع الطريق على الشقيق البحريني وخطف البطاقة الثانية المؤهلة الى المرحلة الرابعة والحاسمة من إقصائيات المونديال رفقة المنتخب الإيراني الذي ضمن العبور الى المرحلة ذاتها رسميا وبغض النظر عن نتيجة المباراة امام العنابي.. في حين ان العين الاخرى للمدرب البرازيلي ستكون على المنتخب الاولمبي الذي سيخوض لقاء في غاية الأهمية امام السعودية بعد غد الاربعاء لحساب المجموعة الاولى للتصفيات المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية لندن 2012، اذ يحتاج الاولمبي القطري للفوز للإبقاء على حظوظه في التأهل إما المباشر عبر صدارة المجموعة وإما غير المباشر باحتلال المركز الثاني ودخول منافسات الملحق.. وعليه فإن المدرب الجديد سيتواجد في تدريبات المنتخب الأول اليوم، تاركا مهمة الإشراف على تدريبات المنتخب الاولمبي لمساعده رينيه، قبل ان يشرف شخصيا على التدريب الأخير عشية الغد ويقود الفريق في المباراة امام السعودية، ثم يعود بعدها الى المنتخب الأول ليرافقه الى طهران.

عقد لعام واحد

وفي ظل الضبابية التي تكتنف الكثير من التفاصيل التي تتعلق بصيغة الاتفاق الذي تم بين الاتحاد القطري لكرة القدم والمدرب اتوري، على اعتبار ان كل تلك التفاصيل المتعلقة بالاتفاق لم تُعلن بعد، على ان يتم الكشف عنها في مؤتمر صحفي يعقد لاحقا.. فقد علمت «استاد الدوحة» ان اتوري سيرتبط بالعنابي الاول بعقد يمتد لعام واحد قابل للزيادة، في حين سيستمر اتوري بعمله مع المنتخب الاولمبي واستكمال منافسات المرحلة الحالية «دور المجموعات» الذي بقي للعنابي فيه مباراتان، الاولى امام السعودية في الدوحة بعد غد الاربعاء، والثانية امام كوريا الجنوبية في سيئول في الخامس عشر من شهر مارس القادم.

الضبابية والقادم المجهول

ثمة ضبابية تكتنف قادم مشوار اتوري مع المنتخبين.. فعقد المدرب مع العنابي الاول الذي قلنا انه يمتد لعام، قد لا يزيد على عشرة ايام فقط في حال عدم تأهل العنابي الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات بالتنازل عن البطاقة الثانية لصالح المنتخب البحريني وهو الأمر الوارد رغم قسوة الشروط، ذلك أن الأحمر بحاجة الى تجسير فارق النقاط الثلاث اولا بالانتصار على اندونيسيا وخسارة العنابي امام إيران، لتتساوى الارصدة بتسع نقاط لكل من المنتخبين، ثم تجسير فارق الاهداف التسعة بتسجيل سبعة أهداف على الأقل في مرمى المنتخب الاندونيسي، وحينها ستكون خسارة العنابي بهدفين كافية لتأهل المنتخب البحريني.. لسنا بصدد التشاؤم بل نود ان نضع كافة الاحتمالات، خصوصا اذا ماعرفنا أن الاتحاد الاندونيسي قرر خوض المباراة الاخيرة امام البحرين بفريق تحت 21 عاما بعدما كان المنتخب الاول قد فقد فرصة المنافسة على التأهل، أي ان القيمة الرقمية التهديفية التي تمنح الاحمر التأهل باتت ممكنة نظريا.

اما المنتخب الاولمبي فقد تقوضت آماله في المنافسة على التأهل المباشر الى اولمبياد لندن 2012 وغير المباشر باحتلال المركز الثاني في المجموعة ودخول الملحق، خصوصا بعد الخسارة الإدارية التي سحبت نقطة التعادل مع المنتخب العماني جراء مشاركة اللاعب عبدالعزيز حاتم غير القانونية، الامر الذي منح العمانيين نقطتين إضافيتين قبل لقاء الرد الذي جرى بالدوحة وانتهى بالتعادل بهدفين لمثلهما، ليصل رصيد المنتخب العماني الى 7 نقاط في حين بات رصيد العنابي 3 نقاط فقط، واضحى بحاجة الى الفوز على السعودية في الدوحة وعلى كوريا الجنوبية في سيئول.. وليس هذا فحسب بل يجب ان يتعادل المنتخب العماني مع كوريا يوم الاربعاء، وان يخسر المنتخب العماني امام السعودية في الجولة الاخيرة.. اذًا فرصة العنابي ضئيلة جدا جدا، وربما تُحسم الامور رسميا في حال الخسارة او التعادل مع المنتخب السعودي الاربعاء.

رحلة معقدة

الوجهة التفاؤلية تقضي بعبور المنتخب الاول الى المرحلة الرابعة وتواصل فرصة الاولمبي بالمنافسة على التأهل غير المباشر بدخول الملحق، ما يعني انه على اتوري ان يبدأ العمل مع الاولمبي بداية شهر مارس القادم تحضيرا للمواجهة الاخيرة امام كوريا الجنوبية في سيئول يوم 14 مارس، وفي حال كانت النتيجة ايجابية، فعلى اتوري ان يطير الى فيتنام لخوض تجمع المنتخبات الثلاثة صاحبة المركز الثاني في كل مجموعة لخوض دورة ثلاثية تبدأ في 23 مارس، على ان يبلغ المتأهل عنها الملحق ليلاقي المنتخب السنغالي رابع افريقيا مرتين منتصف شهر ابريل.

بعدها سيكون العنابي الاول بانتظار اتوري من أجل البدء في التحضيرات لاستكمال مشوار التصفيات المونديالية في حال التأهل الى المرحلة الرابعة، حيث يخوض المنتخب القطري الاول الجولات الثلاث الاولى ايام الثالث والثامن والثاني عشر من يونيو المقبل «3، 8، 12»، وبعد تلك الجولات الثلاث سيكون المنتخب الأولمبي أمام استحقاق جديد يتمثل في خوض تصفيات البطولة الاولمبية التي اطلقها الاتحاد الاسيوي مؤخرا للأعمار دون 22 عاما لتُلعب على ذات الوتيرة التي تلعب بها كأس اسيا من خلال وجود تصفيات يتأهل عنها 15 منتخبا تخوض النهائيات رفقة البلد المستضيف.. وحدد الاتحاد الاسيوي شهر يونيو لإقامة التصفيات.

تناقضات المهام المزدوجة

يبدو واضحا من خلال كل ما سقناه ان التعارضات كبيرة جدا بين مسار العنابي الاول والعنابي الاولمبي، ما يفرض على الاتحاد ومنذ الآن البحث عن إطار فني مستقل يقود الاولمبي في قادم الاستحقاقات، خصوصا ان مسألة تجمع المنتخب الاولمبي لم تعد تقتصر على التصفيات الأولمبية، في ظل البطولة الجديدة التي اطلقها الاتحاد الاسيوي لدون 22 عاما، أي أن الحاجة لمدرب جديد باتت ملحة، على ان يعمل المدرب مع مجموعة سنية ربما تقل عن اعمار اللاعبين الحاليين، وبالاحرى البدء في تكوين منتخب جديد مزيج بين عناصر صغيرة السن عملت مع اتوري وعناصر اخرى تتواجد حاليا مع منتخب الشباب.

الغريب في الامر ان الاتحاد القطري لكرة القدم رفض بشدة أي طرح يتعلق بأن تكون مهمة مدرب العنابي مزدوجة.. وظهر ذلك جليا في وقت سابق وإبان المفاوضات مع الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد لتولي تدريب المنتخب الاول، اذ قوبل طلب فوساتي الجمع بين تدريب السد والعنابي الى حين نهاية منافسات دوري نجوم قطر بالرفض، على اعتبار ان مدرب المنتخب الاول من وجهة نظر الاتحاد يجب ان يتفرغ بشكل كامل للعمل مع المنتخب ووضع الخطط والبرامج التحضيرية التي تخص مشوار المرحلة الرابعة من التصفيات.. بيد ان ما نراه الآن مع تكليف اتوري يعد تناقضا واضحا، حتى لو كانت مهمة اتوري المزدوجة لا تتعدى مباراة كوريا الجنوبية الاخيرة في دور المجموعات التي ستقام في الرابع عشر من شهر مارس القادم.

هل ستضيع المحاسبة بالتغيير؟

اعتاد الاتحاد القطري لكرة القدم على ان يجعل من مسألة التغيير التي تجري على مستوى الإدارة الفنية للعنابي بانتداب مدرب وإعفاء آخر.. العذر امام الرأي العام عند الإخفاق، تماما كما جرى مع الفرنسي برونو ميتسو الذي تولى مهمة الإشراف على الإدارة الفنية للعنابي بديلا للاورغوياني خورخي فوساتي مطلع مشوار التصفيات السابقة المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010.. فعندما فشل ميتسو في مواصلة المسيرة الجيدة لفوساتي، عزا الاتحاد الامر الى ان ميتسو تولى مهامه للتو، ولم يكن يعرف كل التفاصيل المتعلقة بالفريق.

السؤال الذي يطرح نفسه الآن.. هل سيكون باولو اتوري مسؤولا مسؤولية كاملة عن نتائج المنتخب الاول في حال الفشل في بلوغ نهائيات كأس العالم؟.. في ظل الفرصة التاريخية للعنابي في التصفيات الحالية التي ستعرف وجود منتخبات لا تتوافر على خبرة اللعب في الادوار الاولى لتلك التصفيات على غرار المنتخب الاردني والمنتخب اللبناني الذي بات امر تأهله الى المرحلة الحاسمة مسألة وقت فقط، ناهيك عن تهاوي بعض القوى الكبيرة والمتوسطة في القارة على غرار الصين التي لم تبلغ المرحلة النهائية اصلا، خلافا لتواضع مستوى المنتخب الإيراني مقارنة بسابق الاوقات والأمر نفسه ينطبق على المنتخب الاوزبكي.. اذًا الفرصة تبدو مواتية امام العنابي في أن يجد الطريق الى المونديال حتى ولو بطريقة غير مباشرة بخوض الملحق.

عودة كوني وصقر والبلوشي وفابيو إلى قائمة العنابي

كان باولو اتوري قد اعلن عن قائمة تضم 28 لاعبا لبدء التدريبات تحضيرا لمواجهة ايران المصيرية في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، على ان يتم تقليص العدد الى 23 لاعبا قبيل السفر الى طهران، وشهدت القائمة عديد المستجدات، منها عودة قائد السد عبدالله كوني، وحارس مرمى الزعيم محمد صقر ولاعب الارتكاز الدفاعي طلال البلوشي، في حين شفع المستوى الراقي الذي يظهر عليه فابيو سيزار للعودة الى صفوف المنتخب الأول بعد غياب، والامر نفسه ينطبق على سعود الهاجري.. فيما استوقفت الدعوة التي وجهها اتوري لمشعل مبارك وماركوني اميرال المراقبين والمتابعين، على اعتبار ان مشعل لم يشارك مع الريان في المباراتين السابقتين خلافا الى ان اللاعب لا يتدرب مع الفريق بعد قرار إداري باستبعاده، فيما لم يظهر ماركوني بقميص الريان منذ ان انتقل اليه قادما من الجيش بسبب الإصابة مما استدعى معرفة الغاية من دعوة لاعب غير جاهز.

واستغرب البعض من عدم دعوة مصعب محمود رغم التألق الذي يبديه اللاعب هذا الموسم سواء مع الخور منذ بداية الموسم او مع الريان منذ ان انتقل اليه خلال فترة الانتقالات الشتوية، فيما يبدو ان اتوري لم يقتنع بقدرات خالد صالح ومحمد عمر لاعبي نادي قطر، في حين ان مواطنه سيبستياو لازاروني اعتمد على اللاعبين كأساسيين مع العنابي في الفترة السابقة.

هذا وضمت القائمة التي اختارها اتوري كلا من: محمد صقر، طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، مسعد الحمد، حسن الهيدوس، يوسف أحمد، محمد كسولا، وسام رزق، إبراهيم ماجد، ماجد محمد، عبدالله كوني «السد»، إبراهيم الغانم، قاسم برهان، لورانس كوالي «الغرافة»، فابيو سيزار، يونس علي، مشعل مبارك، جارالله المري، سعود الهاجري «الريان»، عبدالعزيز حاتم، مجدي صديق «العربي»، سيباستيان سوريا «قطر»، ماركوني اميرال «الجيش»، عادل لامي، حسين علي، محمد رزاق، خالد مفتاح، بابا مالك «لخويا».

جولات يونيو الثلاث.. والترحيل

ثمة توجه تتبناه اتحادات غرب اسيا للضغط على الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل ترحيل الجولات الثلاث الاولى من منافسات المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم والمقررة ان تقام ايام 3 و8 و12 يونيو العام الجاري الى شهر سبتمبر من العام نفسه، على اعتبار ان الشهر المذكور يتوافر على ايام مخصصة لخوض المنتخبات مباريات ودية والمدرجة على اجندة الاتحاد الدولي بما يُسمى عرفا في كرة القدم بـ«الفيفا داي».. ويبدو ان الطرح قد يلقى آذانا صاغية عند الاتحاد الدولي خصوصا ان الامر سيكون على شكل شكوى دول الغرب من انحياز الاتحاد الاسيوي للجانب الياباني من حيث موعد تلك الجولات الذي يأتي بالنسبة للغرب خلال فترة الراحة بين نهاية موسم وقبيل البدء بآخر جديد، بالمقابل، فإن الموعد نفسه يأتي في خضم منافسات الدوريات في الشرق.

وفي حال تم نقل تلك الجولات فإن الجهاز الفني الجديد للعنابي سيخلد للراحة فترة تقارب نصف مدة العقد المبرم مع الاتحاد والذي يمتد للعام.. قد تكون المسألة اشبه بالضارة النافعة على اعتبار ان اتوري سيبقى متفرغا للمنتخب الاولمبي خلال الفترة القادمة بأمل العض بالنواجذ على فرصة التأهل غير المباشرة عبر الملحق باحتلال المركز الثاني في المجموعة الاولى، في حين ان الاتحاد لو تنبه الى تلك النقطة لوضعها في الاعتبار عند التفاوض.

ودية لبنان في مهب الريح

يبدو ان المباراة الودية مع المنتخب اللبناني الشقيق التي كان من المقرر ان يخوضها العنابي الخميس باتت في مهب الريح باحتمال كبير لإلغائها، والاكتفاء بالتدريبات المكثفة لحاجة المدرب للبقاء قريبا من اللاعبين أطول فترة ممكنة قبل السفر الى طهران.

والجدير ذكره ان برمجة المباراة تمت من خلال الجهاز الإداري للعنابي قبل تسمية المدرب الجديد، على اعتبار ان المنتخب اللبناني سيكون متواجدا في الدوحة لخوض معسكر تحضيري قبيل مواجهة الإمارات في ذات التصفيات، ولعل من الصعوبة على اتوري خوض المباراة يوم الخميس عندما يكون قد عاود قيادة تدريبات المنتخب الاول بعد مباراة الاولمبي مع نظيره السعودي الأربعاء.



قصة السباق الماراثوني

بين أتوري وفوساتي لتولي تدريب العنابي

مسلسل مطول ذاك الذي عاشه الشارع الكروي القطري منذ ان اعفى الاتحاد القطري لكرة القدم البرازيلي سيبستياو لازاروني من منصبه مدربا للعنابي بعد الخروج من الدور الاول لمسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية التي استضافتها الدوحة أواخر العام الماضي.

رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني أكد في تصريحات صحفية ان بديل لازاروني سيكون من بين المدربين العارفين بالكرة القطرية والناشطين فيها، وبسرعة بدأت الاضواء تُسلط على الثنائي باولو اتوري مدرب العنابي الاولمبي والاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد الحالي الذي سبق وأن تولى الإدارة الفنية للعنابي في وقت سابق.. اعتقدنا ان المسألة لن تأخذ الكثير من الوقت على اعتبار ان المفاوضات مع المدربين لاختيار احدهما لن تكلف إدارة الاتحاد عناء التنقل وملاحقة هذا او ذاك، على اعتبار ان المدربين يتواجدان في الدوحة، لكن ما جرى على أرض الواقع كان أشبه بمسلسل ماراثوني وسباق طويل جدا بين المدربين على مدى الفترة السابقة، قبل ان يُحسم الامر بتعيين اتوري.

في البداية، ظهر جليا ان التوجه داخل الاتحاد يذهب صوب المدرب البرازيلي ليخلف مواطنه لازاروني، على أن يجمع اتوري بين القيادة الفنية للمنتخب الاولمبي والعنابي الكبير في آن معا.. ورويدا رويدا بات القرار يحتاج فقط الى بعض البلورة لتسمية اتوري مدربا، الى ان طرأ جديد على الساحة يقضي بأن التفاوض مع اتوري توقف بعد ان كان الاخير قد ساق على الاتحاد شروطا بعينها مقابل الموافقة على تولي المهمة.. لتبدأ اسهم الرجل بالتراجع خصوصا ان من بين الشروط التي طلبها ما كان خارج إطار الاتفاق المباشر او خارج إطار العمل نفسه.

ومنذ ذلك الحين ظهر البرود على جبهة اتوري، لتنشط في الوقت ذاته جبهة فوساتي وبات الحراك واضحا من قبل الاتحاد باتجاه المدرب الاورغوياني الذي عقد أكثر من جلسة مع الاتحاد ليلوح في الافق اتفاق تم بين الطرفين من حيث المبدأ على ان يتولى فوساتي المهمة، بيد ان بوادر خلاف بدأت تظهر في مسألة مصير علاقة فوساتي بالسد، حيث كشف المدرب الاورغوياني عن رغبة في الجمع بين المهمتين خصوصا أن الاجندة تخلو من أي استحقاق للعنابي منذ نهاية مباراة إيران في الجولة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، وبين موعد انطلاق منافسات المرحلة الرابعة من ذات التصفيات والمقرر اوائل شهر يونيو.. الاتحاد أمسك عن البت في الأمر، حيث كان الاتفاق ان يرد الاتحاد على فوساتي في غضون يومين او ثلاثة على ابعد الحدود.

العودة للمربع الأول

وبذات الطريقة التي انتقل فيها الخيار من اتوري الى فوساتي.. انقلب الحال مجددا عندما عاد الاتحاد الى خيار التعاقد مع اتوري ليتولى تدريب المنتخب الاول، المؤشرات بدأت منذ ان تأخر الاتحاد في الرد على فوساتي الذي فهم ضمنيا ان اسمه لم يعد مطروحا، فلم يجد مشكلة في الكشف عن بعض التفاصيل المتعلقة بالمفاوضات بعد ان مارس الرجل السرية في سابق الأوقات.

رب ضارة نافعة.. ذاك المثل ينطبق على حال اتوري.. ففي الوقت الذي توقف فيه الاتحاد عن ذكر اسمه في شأن تولي تدريب المنتخب الاول، جراء المسيرة الجيدة للمدرب البرازيلي مع المنتخب الاولمبي.. كان الخطأ الإداري الذي كلف المنتخب الاولمبي خسارة مباراة عُمان إداريا في التصفيات المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية لندن 2012 جراء إشراك اللاعب عبدالعزيز حاتم في ظل عدم قانونية مشاركته لنيله إنذارين.. السبب في عودة المسؤولين الى الاستفادة من خدمات المدرب مع المنتخب الاول، على اعتبار ان فرصة الاولمبي في التأهل بشقيه المباشر وغير المباشر اضحت متواضعة، ليس فقط بسبب الخسارة الإدارية، بل بسبب عدم قدرة العنابي الاولمبي على تحقيق الفوز على المنتخب العماني في لقاء الإياب الذي جرى في الدوحة وانتهى بالتعادل بهدفين لمثلهما.

قيمة كبيرة

يبقى الاورغوياني خورخي فوساتي احد اميز المدربين الذين عملوا في قطر في ظل النجاحات التي حققها الرجل والإنجازات التي جلبها لناديه السد، فإذا كان فوساتي قد أدخل السد في الحقبة الاولى من توليه تدريب الزعيم التاريخ المحلي بالظفر بالرباعية المحلية موسم 2006/2007.. فإن الحقبة الثانية من تلك القيادة عرفت إنجازين تاريخيين لعيال الذيب ايضا، حيث نال السد لقب دوري ابطال اسيا ليكون أول فريق عربي ينال لقب البطولة في شكلها الجديد، وهي البطولة التي أهلت الفريق السداوي للمشاركة في كأس العالم للاندية ليحل السد ثالثا.

انصار فوساتي في الشارع الكروي المحلي كثر، والمطالبون بتوليه تدريب العنابي كثر ايضا، اذ يرى انصار المدرب الاورغوياني انه لم يأخذ الفرصة كاملة في المرة السابقة التي تولى فيها تدريب العنابي وتمت إقالته في وقت كان فيه المنتخب القطري يسير على الدرب الصحيح.. بالمقابل ثمة عدد لا بأس به من المقتنعين بقيمة المدرب الآخر باولو اتوري الذي عُرف بالانضباطية والحزم والقدرة على التطوير والتجديد وهو ما اتضح من عمله مع الريان عندما قدم الرجل وجوها جديدة اصبحت ذات قيمة في الكرة القطرية، خلافا لقيادته للمنتخب الاولمبي الذي بات يقدم مستويات فنية راقية، مع الإشارة الى ان اتوري حقق مع الريان كأس سمو الامير مرتين في وقت كان فيه الرهيب بعيدا عن المنصات منذ فترة طويلة قبيل قدوم اتوري.. ناهيك عن ان هناك من يرى أن التجديد امر في غاية الاهمية سواء بالعناصر او بالإدارة الفنية للمنتخب الاول، فمن المنتظر ان يواصل اتوري سياسته التي تعتمد على التجديد، من خلال ضم اسماء لاعبين صغار السن.



الخور يدخل مغامرته الخليجية الثالثة في أفضل الظروف

مستوى «الفرسان» يؤهلهم للفوز على النصر الكويتي المتعثر محلياً في عقر داره



فؤاد بن عجمية

يستهل نادي الخور مساء الغد مشواره في بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي في نسختها السابعة والعشرين بملاقاة نادي النصر الكويتي على ملعب علي صباح السالم بالكويت انطلاقا من الساعة السادسة مساء لحساب الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة التي تضم أيضا نادي البسيتين البحريني.

ويدافع الخور في هذا الموسم عن حظوظ الكرة القطرية في المسابقة إلى جانب نادي الخريطيات الذي يلعب في المجموعة الثانية إلى جانب الوحدة الإماراتي والعربي الكويتي، وسيحاول أن يقدم مستوى مشرفا يعكس من خلاله ما وصلت إليه الكرة القطرية من تطور خصوصا من خلال المشاركة الباهرة للسد على الصعيد العالمي واحتلاله المركز الثالث في مونديال الأندية بعد أن كان قد بسط نفوذه على المستوى القاري بفوزه بلقب دوري أبطال آسيا.

ومن المؤكد أن تحقيق نتيجة إيجابية في أول المشوار وخارج الديار سيكون حافزا كبيرا للتألق والتقدم بثبات في المسابقة وذلك عبر حجز بطاقة العبور للدور القادم في مرحلة أولى، قبل الدخول في أدوار الإقصاء المباشر، وللتذكير فإن صاحبي المركز الأول والثاني من المجموعات الأربع يتأهل إلى الدور ربع النهائي.

من أجل تأكيد المستوى الجيد

صحيح أن الخور لم يحقق نتيجة إيجابية في آخر مبارياته في الدوري قبل الدخول في البطولة الخليجية، حيث خسر في الجولة الماضية أمام الخريطيات على ملعبه بهدفين لهدف، وهو ما يعني بالضرورة تأثيرا سلبيا على أجواء الفريق الذي كان قد دخل جديا في صلب المنافسة على المربع الذهبي عقب مجموعة من النتائج المميزة منذ انطلاق المسابقة قبل أن تقلص هذه الخسارة من حظوظه إلى حد كبير، لكن الأمور لا تبدو على درجة كبيرة من السوء، فالفريق حقق على العموم نتائج أفضل بكثير من المتوقع هذا الموسم واستطاع برصيد بشري محدود أن يقارع أقوى الفرق في الدوري، ومجرد المنافسة على المربع الذهبي تعتبر إنجازا للفريق الذي يعتبر منطقيا من أندية النصف الثاني من الجدول.

وإذا كان الفرسان قد قدموا مستوى مميزا في أغلب المباريات التي خاضوها في دوري هذا الموسم بما جعل أغلب المراقبين يثنون عليهم وعلى الجهاز الفني بقيادة آلان بيران، فإن المشاركة الخليجية تعتبر فرصة لهم من أجل أن يؤكدوا حسن استعداداتهم ورفعة مستواهم، وذلك عبر تقديم آداء لا يقل عن ذلك الذي قدموه في الدوري، وفي تلك الحالة فإن حظوظهم في حجز إحدى بطاقتي المجموعة والتأهل إلى الدور القادم ستكون وافرة بلا شك. وتعتبر المباراة الأولى مهمة جدا من أجل تثبيت الأقدام وإثبات القدرة على المنافسة بقوة على التأهل خصوصا أن اللقاء سيكون خارج الديار والعودة بنتيجة إيجابية من الكويت ستفتح أبواب الترشح على مصراعيها.

ويملك الخور بشكله الحالي مقومات التألق من خلال التوازن الذي خلقه بيران بين الدفاع والهجوم بما يجعل الفريق يدافع بشكل جيد دون انكماش في مناطقه الخلفية ويهاجم بطريقة ناجعة دون اندفاع مفرط نحو المناطق الأمامية، لهذا لن يكون غريبا أن يعود الفرسان بالفوز من الكويت على حساب النصر وقطع شوط كبير على درب التأهل إلى ربع النهائي.

بيران والمغامرة الخارجية

يسعى المدرب الفرنسي آلان بيران إلى تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية مع الخور في موسمه الثاني مع الفريق، وبعد أن قاد الفرسان إلى الظهور بمستوى مميز في دوري النجوم خلال الموسم الحالي يدخل بيران مع الفريق غمار اللعب على الصعيد الخارجي وهو أمر ليس بغريب عليه حيث سبق له عندما كان في فرنسا أن عاش أجواء المنافسات الأوروبية، كما أنه خاض أيضا منافسات دوري أبطال آسيا عندما كان يدرب نادي العين الإماراتي في 2004 لكنه فشل وقتها في قيادة الفريق إلى الحفاظ على اللقب الذي أحرزه في 2003 حيث خرج العين من ربع النهائي على يد جيونبوك الكوري الجنوبي.

ويعرف المدرب الفرنسي بكل تأكيد أن المعطيات تختلف ما بين اللعب على المستوى المحلي والمنافسة على الصعيد الخارجي وبالتالي فإنه سيحاول أن يسخّر تجربته في سبيل ظهور الفريق بشكل مميز في البطولة الخليجية لأن ذلك سيزيد من تأكيد قيمة العمل الكبير الذي يقوم به مع الخور والذي جعله أحد أكثر المدربين الذين نالوا الإشادة والتقدير خلال الموسم الحالي.

المنافس متذيل ترتيب الدوري الكويتي

يواجه الخور ناديا كويتيا على الصعيد الخليجي للمرة الثانية، ففي المشاركة الأولى سنة 2008 لعب أمام القادسية وخسر بخماسية دون رد، ويلتقي هذه المرة بالنصر الذي يمر بظروف عصيبة حيث يحتل المركز الأخير حاليا في الدوري الكويتي برصيد 4 نقاط بعد مرور 8 جولات، وقد خسر في 6 مباريات وفاز في مباراة وحيدة وتعادل في أخرى.

ولا يعتبر النصر من الأندية الكبيرة في الكويت حيث لا يملك في رصيده أي تتويجات، وهو من الفرق التي تلعب أساسا من أجل ضمان مكانها في الدوري الممتاز، وهذه المعطيات تؤكد أنه منافس في المتناول وبإمكان الخور أن يهزمه في ملعبه وأمام جماهيره، لكن النصر يسعى بلا شك أن يخرج من محنته المحلية بالتألق في البطولة الخليجية لذلك من الضروري اتخاذ الحيطة منه وعدم استسهال المهمة.

المشاركة الثالثة خليجياً

يشارك نادي الخور في البطولة الخليجية للمرة الثالثة، وكانت المشاركة الأولى سنة 2008 حيث لعب الفرسان في المجموعة الأولى وخرجوا من السباق بعد أن خسروا أمام القادسية الكويتي «صفر – 5» وأمام النصر السعودي «1 – 3» وتعادلوا مع كل من النهضة العماني «1–1» والمحرق البحريني بالنتيجة ذاتها.

وفي 2009 شارك الخور للمرة الثانية في البطولة ولعب في المجموعة الثانية واحتل المركز الأخير برصيد 3 نقاط بعد الخسارة في ثلاث مناسبات أمام صور العماني «صفر – 1» والنصر السعودي «1 – 3» و«صفر – 4» والفوز في مباراة وحيدة أمام صور بهدف دون مقابل. يذكر أن المشاركتين كانتا تحت قيادة المدرب الفرنسي برتران مارشان الذي قاد الفريق في موسمي 2008 – 2009 و2009 – 2010، ويأمل مواطنه آلان بيران إلى أن يقود الفريق إلى تخطي حاجز دور المجموعات في هذه المشاركة الثالثة وتحقيق نتائج إيجابية بعد أن كان الفريق قد خيب الآمال في المشاركتين الماضيتين واكتفى بحصيلة هزيلة قوامها فوز وحيد في 8 مباريات.

بطاقة المباراة

النصر الكويتي VS الخور

المناسبة: الجولة الأولى من بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي
التاريخ: الثلاثاء ٢١ فبراير ٢٠١٢
الملعب: علي صباح السالم بالكويت
التوقيت: السادسة مساءً

في إطار منافسات المجموعة الثانية..

الخريطيات.. ماذا أعد لمغامرته الخليجية بمواجهة الوحدة الإماراتي؟



«الصواعق» مطالب بتمثيل أفضل للكرة القطرية.. في ظهوره الخليجي الثاني

عبدالعزيز أبوحمر

يستهل فريق الخريطيات مساء اليوم الإثنين مشواره الجديد في بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم وتحديدا في منافسات المجموعة الثانية باستضافة شقيقه الوحدة الإماراتي في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وتضم المجموعة الثانية إلي جانب الخريطيات والوحدة فريق العربي الكويتي الذي كان قد أقصى العربي القطري في النسخة الماضية. وتتألف البطولة بالأساس من أربع مجموعات تضم كل مجموعة 3 أندية تلعب دوري بنظام الذهاب والعودة.

وسيلعب الخريطيات مباراته الثانية يوم 20 مارس المقبل أمام العربي الكويتي على استاد صباح السالم بالكويت.

ويحتل الخريطيات حاليا المركز قبل الأخير بدوري نجوم قطر برصيد 16 نقطة ويبتعد بـ 4 نقاط فقط عن صاحب المركز الأخير وهو الأهلي. وكان الفريق قد حقق فوزا مهما في الجولة الماضية لدوري نجوم قطر على نادي الخور، الممثل القطري الآخر في البطولة، يوم الخميس الماضي بهدفين مقابل هدف واحد وهي النتيجة التي أنقذت الصواعق من وضع أخطر في جدول ترتيب أندية دوري النجوم.

لكن وفي كل الأحوال، فإن المنافسة في البطولة الخليجية سيكون لها حسابات أخرى وربما هي فرصة للخريطيات لتطوير مستوى الفريق تحت قيادة المدرب الفرنسي بانيد وربما تحقيق نتيجة جيدة تساعد الفريق ولو معنويا في الفترة المقبلة من عمر المنافسات المحلية وتحديدا بطولة دوري نجوم قطر التي دخل فيها الفريق لمنطقة الخطر.

فريق الخريطيات

هذه هي المشاركة الثانية للخريطيات الملقب بالصواعق للمرة الثانية على التوالي، ولم يقدم الفريق العروض المنتظرة في مشاركته الموسم الماضي حيث ودع البطولة مبكرا من دور المجموعات ولم يحقق أي انتصار.

ويشارك الخريطيات في بطولة العام الحالي بعد أنباء عن محاولة الإعتذار عن المشاركة بالأساس وفي النهاية تقرر تمثيل الكرة القطرية بفريقين هما الصواعق والخور.

ورغم أن الخريطيات سيدخل لقاء الوحدة على وقع فوزه على الخور، إلا أن مستوى الصواعق لا يبشر بالكثير في البطولة الخليجية في ظل حقيقة أن مدرب الفريق ولاعبيه مطالبون ببذل جهد مضاعف لتمثيل الكرة القطرية بشكل معقول حتى لو كانت في بطولة إقليمية من الواضح أنها تعاني على صعيد التنظيم وعلى الصعيد الفني.

ولن تكون المهمة سهلة على الخريطيات مواجهة الفريق الإماراتي الشهير والعريق خاصة وأن الفريق يقوده المدرب المخضرم جوزيف هيكسبرجر وذلك رغم أن فريق الصواعق يضم أسماء بارزة على وزن الحارس أبوبكر نداي والبوركيني يحيى كيبي كابتن الفريق وأونيكاسي والعبدالله البطاط وعبدالله درويش وجيسي جون إلى جانب الموزمبيقي داريو كان المنضم في يناير الماضي بديلا للمغربي جمال عليوي.

فريق الوحدة

أتم الوحدة استعداداته لمواجهة الخريطيات وأدى الفريق المتواجد منذ يوم السبت بالدوحة تدريبه الثاني والأخير مساء أمس الأحد. ولا يحتل الوحدة مركزا متقدما في دوري المحترفين الإماراتي هذا الموسم حيث يقع في المركز السادس في البطولة التي تضم مثل دوري نجوم قطر 12 ناديا.

وكان الوحدة الذي يقوده المدرب النمساوي جوزيف هيكسبرجر قد تعادل مع النصر صاحب المركز الثاني يوم الثلاثاء الماضي في منافسات الجولة الـ 14 للدوري الإماراتي وكان ذلك آخر لقاء رسمي للوحدة قبل مواجهة الصواعق في البطولة الخليجية.

ويغيب عن الوحدة في لقاء الخريطيات ثلاثة لاعبين يمثلون المنتخب الأولمبي الإماراتي وهم: عادل الحوسني، سالم صالح وعامر عمر، بالإضافة إلى المصابين ماغراو وخالد جلال وسعيد الكثيري ومحمد أحمد قاسم.

وأقامت البعثة في « فندق ميلينيوم» وأدى الفريق تدريبه الأول مساء السبت نفس يوم الوصول وأدى التدريب الأساسي بملعب المباراة وهو ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في نفس موعد المباراة وهو السادسة والربع مساء.

وكانت بعثة فريق الوحدة قد وصلت إلى الدوحة ظهر السبت وتتألف من 38 فرداً ما بين جهاز فني وإداري و20 لاعبا هم: معتز عبدالله، يعقوب الحوسني، محمد الشيبة، محمد الشحي، عمر علي عمر، فرناندو بايانو، إسماعيل مطر، زايد الكثيري، علي محمد، حيدر ألو علي، هيثم عتيق، محمود خميس، عيسى سانتو، عبدالله صالح، مبارك المنصوري، فهد محمد، نايف سالم، بدر الحارثي، سلطان سيف، وهوجو هنريك.

وسيغادر فريق الوحدة الدوحة بعد المباراة مباشرة استعدادا لاستحقاقاته المحلية في دوري النجوم علما بأن الفريق سيواجه العربي الكويتي في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الثانية يوم الـ 6 من مارس 2012 على استاد آل نهيان بدولة الإمارات العربية المتحدة.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS الوحدة الإماراتي

التاريخ: ٢٠ – ٢ – ٢٠١٢

المناسبة: الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثانية من بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي

الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر

التوقيت: السادسة والربع مساءً

عن البطولة

يتأهل بطل ووصيف كل مجموعة من المجموعات الاربع الى ربع النهائي الذي يقام من دور واحد على ارض ابطال المجموعات وسيكون ذلك في الـ 15 من مايو المقبل على أن يلتقي أول المجموعة الاولى مع ثاني الثالثة وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الرابعة وأول المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الاولى وأول المجموعة الرابعة مع ثاني المجموعة الثانية.

وسيقام لقاء نصف النهائي في الـ 23 من مايو ذهابا و الـ 29 منه ايابا بموجب قرعة تجري في وقت يحدد لاحقا، وكذلك الامر بالنسبة للمباراة النهائية للبطولة التي انطلقت عام 1982 ويتقاسم فيها الاهلي السعودي ومواطنه الاتفاق الرقم القياسي لعدد مرات الفوز باللقب «3 لكل منهما»، كما تعتبر الاندية السعودية الاكثر تتويجا بـ 14 لقبا، امام الكويتية «6» والاماراتية «4» مقابل لقب واحد لكل من قطر وعمان.





حالة من الضبابية الادارية تسوده بعد إعفاء جاسم بن حمد بن ناصر..

حقيقة ما يدور داخل كواليس الملك القطراوي بعد «الإقالة والاستقالة»!

طارق العتريس

في هذا التقرير حاولنا البحث عن الاسباب الحقيقية وراء اعفاء الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر من منصب رئيس جهاز الكرة في نادي قطر والتي جاءت بشكل مفاجئ لاقرب المقربين من الرجل نفسه بل ومفاجئة ايضا لكل العالمين ببواطن الامور داخل النادي وما زاد من غموض الصورة التي وصلت الى حد الضبابية تلك الاستقالة المفاجئة لفيصل الكواري من منصب المشرف العام على الكرة والتي اعقبت اقالة رئيس الجهاز بأيام قليلة حيث اعتقد البعض للوهلة الاولى انها جاءت تضامنا وتعاطفا مع الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر.. وحتى هذه اللحظة لايزال منصبا رئيس الجهاز والمشرف العام شاغرين رغم استمرار الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر وفيصل الكواري في منصبيهما كعضوين في مجلس الادارة.

وعندما حاولنا التعرف على خلفيات ما حدث وما يدور في كواليس القلعة الصفراء تفاجأت بحالتي اللاوضوح والغموض اللتين تخيمان على الصورة.. وتحديدا عندما سألت احد القطراوية القدامى وهو لاعب سابق من جيل السبعينات وله باع واسم كبير ويتواجد بشكل يومي داخل النادي هكذا اعتقدت بان الرجل يعرف خبايا ما يدور داخل الكواليس وبامكانه تحليل اسباب ما صار خاصة وانه معروف عنه حبه واخلاصه، سألته سؤالا مباشرا ومحددا.. ماذا حدث اقالة ثم استقالة؟! وماهي الاسباب الحقيقية.. فأجابني الرجل بإجابة اعتقد انها دبلوماسية ولكني تيقنت انها واقعية وتعكس الصورة بدون اي مداورة او تجميل او محاولة اخفاء الاسباب وقال: مجرد تغيير..!!.

ثم اردف متسائلا ألم تعرف انديتنا؟ فأجبته اعتقد انني اعرف وذلك بحكم متابعتي عن قرب لفريق قطر وللاعبيه بجانب قربي من الجهاز الفني ففاجأني الرجل برأي صادم إذن فلا تسأل عن سبب الاقالة او الاستقالة.. ولكن بدافع فضولي الصحفي الذي لايهدأ ولا يرتاح حتى يجد الحقيقة.. سألته اذن فمن هو رئيس جهاز الكرة الجديد حاليا فأجابني: لم يتحدد بعد بشكل رسمي.

هذه هي باختصار الصورة داخل نادي قطر التي قررنا تسليط الضوء عليها مع فترة توقف الدوري لكي لا نتهم بإثارة البلبلة خاصة وان هناك شبه اجماع بوجود حالة من الفراغ خلفتها الاقالة والاستقالة. ورغم ان قرار الاقالة صادر في النهاية من سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رمز نادي قطر وهو رجل له تاريخه ومكانته الكبيرة وهو ايضا قرار بالتأكيد له مبرراته – من واقع البيان – الا ان الاقالة بالتأكيد قد تركت فراغا كبيرا في المنصب الذي كان يشغله الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر وهو العالم بخبايا الكرة القطراوية منذ نعومة اظافره وما عهدته على الرجل عدم تخليه ابدا عن قطراويته لانها تجري في عروقه مجرى الدم.

الضبابيه تلقي بظلاها

واكرر ان حالة الضبابية التي اعقبت الاقالة قد ألقت بظلالها بشكل او بآخر على اللاعبين والفريق ككل وهذا قد يبشر بإمكانية انقشاع الغيوم خلال الفترة القادمة التي ستعقب فترة توقف الدوري وبدليل التصريحات التي ادلى بها سعادة الشيخ حمد بن سحيم خلال اليوم الرياضي لقناة الكأس حول احتمال عودة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر مؤكدا بدبلوماسية ان الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر سيبقى احد ابناء النادي وقد يعود في منصب اكبر من رئيس الجهاز!!. وهذا يجعلنا نتساءل هل تصريحات سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني تعني ان الباب لايزال مواربا ولم يغلق حول عودة جاسم بن حمد بن ناصر بعد هدوء الاجواء خاصة وانه لم يتم حتى الان تعيين البديل؟!.

لأول مرة بأنديتنا تتم إقالة الاداريين..

الأخطاء الإدارية والعشوائية

عندما نعود لاستعراض تسلسل الاحداث التي تواترت بسرعة كبيرة وتم بعدها صدور البيان بإقالة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر الذي اوضح بان سبب الاعفاء يعود الى عدم تحقيق الفريق الاول لكرة القدم للنتائج المرجوة (وهذا حقيقي) لان نتائج فريق قطر بالدوري هذا الموسم لا خلاف على انها بالتأكيد مخيبة لآمال جماهير ومحبي النادي (8 هزائم حتى الان)، اما السبب الثاني الذي حدده البيان بالاخطاء الادارية الواضحة التي اثرت على صورة النادي.. وعندما نحاول تفسير ما تعنيه مصطلح الاخطاء الاداريه فانني لا أجد على الفور سوى اشكالية التعاقد مع اللاعبين المحترفين هذا الموسم والتي على ما يبدو انها السبب المباشر وراء تدهور النتائج وكان اخرها التعاقد مع اللاعب المغربي انور ديبا ثم انتهى الامر بعدم اتمام التعاقد بداعي الاصابة وانه لن يكون جاهزا للعب وهو ما اكدته التقارير الطبية الصادرة من اسبيتار ولكنها اشارت في ذات الوقت الى قدرة اللاعب على المشاركة وان الاصابة تحتاج للراحة من حين لاخر، وهو ما يعني ان ديبا كان سيتواجد في المباريات على فترات وليس بشكل منتظم، وقد جاء ذلك بعد التعاقد

جاسم بن ناصر استقبل الإقالة بهدوء والباب لم يوصد أمام عودته

بالتأكيد لا يوجد انسان معصوم من الخطأ ولكن الخطأ الاكبر ان يظل الانسان مصرا على الخطأ ومتمسكا برأيه ولا يسمع الا صوت نفسه ولا يتناقش ولا يستشير ولا يتعاطى مع من حوله وينسى دائما المقولة الذهبية التي تقول ما خاب من استشار، ومن هذا المنطلق نؤكد بانه لا يختلف اثنان على تاريخ الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر داخل نادي قطر ولا احد يستطيع ان يشكك في اخلاصه وولائه وانتمائه لناديه الذي ارتبط به وبفريق الكرة تحديدا منذ الصغر وسيظل الشخصية المحبوبة من الجميع داخل النادي حتى لو استأثر برأيه في بعض الاحيان ولكنه يبقى في النهاية الاداري الشاب المثقف الذي يملك سرعة البديهة وفي ذات الوقت لا يوجد انسان معصوم من الخطأ طالما يعمل ويجتهد ويحسب للشيخ جاسم بن حمد بن ناصر تحمله المسؤولية وقت الازمات والمواقف الصعبة ولكن كان يحسب على الرجل ايضا عدم تواصله مع الصحافة وابتعاده في احيان كثيرة عن الاعلاميين مما احدث فجوة بعدم تصريحاته او اجاباته عن التساؤلات المهمة التي تشغل الشارع الكروي وتفضيله احيانا الافصاح عن ارائه من خلال المداخلات التلفزيونية وتحديدا مع برنامج المجلس ويحسب للرجل كذلك امتثاله لقرار الاقالة طالما جاء من رمز القطراوية مفضلا السفر في هدوء بعيدا عن الاجواء وعدم اثارة البلبلة من اجل الاستقرار وهو ما يؤكد انه اداري محنك رغم انه لايزال في عمر الشباب وبالتأكيد فان الخبرات ستصقله وتزيد من خبراته في القادم من السنين.

هل إشكالية التعاقد مع ديبا سبب إقالة رئيس الجهاز.. أم أن هناك أسبابا أخرى لا تزال في طي الكتمان؟

الكواري استقال بعد رفض طلبه بمنحه الصلاحيات وليس تضامنا مع رئيس الجهاز



بالتعاقد مع المحترفين السبب الظاهر

مع اللاعب العراقي علاء الزهرة وهو ما ثبت فنيا حتى الان بانه لم يضف جديدا على اداء الملك ثم جاء الخطأ الاكبر بعد اصابة المحترف البرازيلي مارسيو وهو لاعب وسط مهاجم وتم التعاقد بدلا منه مع محترف مدافع وهو النرويجي بامودكاه، واذا ما تم الاقرار بان دفاع الفريق هذا الموسم يعيش اسوأ مواسمه كونه ثاني اضعف دفاع في الدوري (دخل مرمى قطر 31 هدفا حتى الان) مما يعني ان تراجع الدفاع يعتبر المشكلة الاولى التي يعاني منها الفريق وذلك بسبب العشوائية في التعاقد مع المحترفين، حيث تم التعاقد مع المغربي عبدالسلام وادو ولا خلاف على فنياته وأخلاقياته ولكنه لم يكن جاهزا بسبب تأثره بإصابة مزمنة غاب بسببها عن العديد من المباريات وفجأة تم التعاقد مع بامودكاه ليصبح فريق قطر الوحيد بين اندية الدوري الذي لديه محترفان اثنان في مركز قلب الدفاع.

وعندما نعود الى بيان الاقالة ليوضح بان الاخطاء الادارية التي وقعت قد وضعت النادي في «مشاكل» من بينها التعاقد مع لاعب مصاب خاصة وان المعلومات كانت تشير انه سيكون اضافة للفريق ثم اتضح عكس ذلك واكد البيان ان قرار الاقالة جاء ليصحح الاوضاع داخل جهاز الكرة..

ولكنه في ذات الوقت فقد خلق فراغا كبيرا وحالة من الضبابية وعدم الوضوح ورغم ان القرار على ما يبدو لم يقنع غالبية الجماهير القطراوية بالاسباب ولكنه يبقى هو الاول من نوعه في تاريخ انديتنا ولايزال مثارا للجدل ما بين مؤيد ومعارض ومندهش في الشارع الكروي، ورغم ان الثابت بان القرار جريء وحاسم لاننا لم نعتد على مثل هذه القرارات الشجاعة داخل انديتنا ولان العكس دائما هو المتبع حيث اعتدنا على ان يستقيل الاداري احيانا في لحظة غضب او انفعال ثم يتراجع ولم نسمع ابدا ان تقوم ادارات الاندية بإقالة اي من ادارييها لاننا مازلنا نتعامل مع الاداريين بالعواطف بعيدا عن المعايير الاحترافية على اعتبار ان الاداري دائما واحد من «الربع» وممنوع توجيه النقد اليه او حتى محاسبته ويسمح فقط بطرح بعض التساؤلات على استحياء التي لا تسمن ولا تغني في نهاية السنة باجتماع الجمعية العمومية.

عبد الله بن عبد العزيز حلقة الوصل «مؤقتا»

حاليا يقوم الشيخ عبد الله بن عبدالعزيز بن سحيم بمهام منصب رئيس جهاز الكرة بشكل غير رسمي وهو حلقة الوصل بين الجهاز الفني واللاعبين مع مجلس الادارة ويبدو ان هذا الامر لم يقنع فيصل الكواري الذي لايزال يرى انه من الافضل تعيين رئيس جديد للجهاز لكي تكون لديه الصلاحيات وتتاح له فرصة متابعة كل صغيرة وكبيرة بالفريق تخص الفريق الاول ولا يقتصر دوره فقط بان يكون حلقة وصل.. وهناك حالة من الجدل والخلاف داخل كواليس نادي قطر حول الشخص الاجدر بتولي رئاسة جهاز الكرة خلفا للشيخ جاسم بن حمد بن ناصر فالبعض يطالب بتصعيد عبدالعزيز حسن من منصب مدير الفريق الى رئاسة الجهاز والبعض يشكك في قدرته على تحمل المسؤولية بسبب قلة خبراته الادارية والبعض الاخر يطالب بتعيين احمد السليطي رئيس تحرير جريدة الوطن والاستفادة من خبراته السابقة مع المنتخبات وفي اتحاد الكرة خاصة وانه كان مسؤولا من قبل عن ملف اللاعبين المواطنين في اوروبا في التجربة غير المسبوقة، وقد يكون الاسمان غير مطروحين بالمرة بشكل رسمي فنؤكد ان الادارة القطراوية لديها كافة الخيارات المطروحة على طاولة البحث والدراسة ونأمل باتخاذ قرار سريع من اجل الاستقرار وانهاء حالة الضابيبة.

الكواري طلب الصلاحيات ولم يطلب المنصب وبعد الرفض استقال



اذا كانت اقالة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر حتى الان يبدو ان اسبابها الحقيقية لاتزال غير واضحة وربما غير مقنعة للبعض الا ان استقالة فيصل الكواري من منصب المشرف العام على الكرة يبدو ان اسبابها اكثر وضوحا وتكشفا حيث ارتأى الرجل ضرورة اعادة ترتيب الاوضاع وطالب بصلاحيات رئيس جهاز الكرة في ظل غياب الشخص المسؤول عن الجهاز وحاول البعض تفسير ما اراده الكواري على اعتبارا انه ان لم يطلب المنصب فانه كان يرغب في طلب الصلاحيات لكي يكون هناك وضوح في الرؤية في التعامل مع الفريق واللاعبين ككل ومن اجل تسيير العمل بشكل مؤسسي ولا يكون هناك فراغ.

وعندما لم يحصل الكواري على الاجابة التي ترضيه وتقنعه، اختار الاستقاله والابتعاد منعا للحرج ولمنح الفرصة لمن يقوم حاليا بمهام رئيس الجهاز وهو الشيخ عبد الله بن عبدالعزيز بن سحيم وهذه باختصار شديد اسباب الاستقالة حيث لا يرى الكواري اي مبرر مقنع لعدم تعيين رئيس جديد لجهاز الكرة بكافة الصلاحيات من اجل ضمان استمرار العمل وفق آلية محددة، الا ان البعض حاول تفسير الاستقالة – وهو تفسير يخالف الحقيقة – على انها جاءت تضامنا مع الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر في الوقت الذي نؤكد بانه لو كانت مشكلة التعاقد مع ديبا هي القشة التي قسمت ظهر البعير كما يقولون فانه على ما يبدو قد تكون السبب الظاهر في الوقت الذي توجد فيه اسباب اخرى باطنة وراء الاقالة لان هناك دائما خط رجعة عند اي تعاقد حتى لو كان خاطئا وبالطبع فان عقد ديبا كان مشروطا باجتيازه الفحوصات الطبية وهذه هي النقطة التي اختلفت بشأنها التفسيرات.

رياح التغيير قادمة لا محالة مع رجوع لازاروني

في ظل حالة اللاوضوح الاداري داخل فريق الكرة يتساءل البعض عن المستقبل وما ينتظر الملك القطراوي في الموسم المقبل خاصة وان فرصة المنافسة على لقب الدوري قد تضاءلت الى حد كبير كما ان فرصة دخول المربع باتت غير مضمونة في ظل افضلية الفرق المنافسة على المراكز الاربعة الاولى فنيا وكل المؤشرات تؤكد بانه مع عودة لازاروني لاستكمال عقده مع النادي على مدى الموسمين المقبلين ستحمل معها الكثير من المتغيرات سواء على الصعيد الفني بالجهاز التدريبي او على مستوى التعاقدات مع اللاعبين المحترفين او المواطنين وكل المؤشرت تشير بان لازاروني سيعود بجهاز فني جديد تماما وسيخرج سعيد شيبا من اهتمامات لازاروني وذلك حسب رغبة شيبا نفسه الذي قرر الا يعود للخلف مرة اخرى ومن المتوقع ان يقوم لازاروني الذي يتابع كل صغيرة وكبيرة للفريق ويشاهد كل مبارياته بالدوري ويدون ملاحظاته الفنية عن اللاعبين ولذا فانه سيقوم بغربلة كل اللاعبين المحليين والمحترفين وسوف تتضح الرؤية بشكل كبير مع بداية فترة الاعداد للموسم الجديد عقب شهر رمضان نهاية اغسطس المقبل.

شيبا مرشح لتدريب الرديف الموسم القادم

لا يستطيع احد الحكم على تجربة المغربي شيبا في سنة اولى «مدير فني» عطفا على النتائج التي يحققها مع الملك القطراوي خاصة وان هذا المدرب الشاب هكذا وجد نفسه على المحك قبل ايام قليلة من انطلاقة الدوري بعد رحيل لازاروني لتدريب العنابي وتحمل الرجل المسؤولية بشجاعة واجاد وتعثر احيانا ولكنه اكد في النهاية انه مشروع مدير فني واعد ولو أتيحت له الادوات التي تساعده على تحقيق النتائج لكان له شأن اخر، ولكن يبقى السؤال هل دفع شيبا الثمن وهل سيخرج من سوء الحظ وهل سيخرج من بوابة الملك في الموسم القادم؟.

نستطيع ان نؤكد ان كل المؤشرات داخل الادارة ستسعى بكل قوة بعدم التفريط في هذا المدرب الشاب ان لم يتراجع عن قراره ويرضى بالعمل مدربا مساعدا للازاروني فان الخيار الاخير قد يمنح شيبا فرصة تدريب فريق الرديف كمدير فني في الموسم الجديد ليكون الفريق احد الروافد التي تقدم للفريق الاول الدعم اللازم وقت الحاجة.

كل ذنبهم أنهم يلعبون لأندية صغيرة..

«نجوم الظل».. متى سـ

محمود الفضلي– عبد المجيد الكزار

قضية أضحت مسلسل متواصل يدير خلاله الجميع ظهورهم لمواهب وإمكانات لثلة من لاعبين عاشوا ظلما كبيرا بتجاهل أعمى لقدراتهم ولما يمكن ان يقدموه للكرة القطرية من إضافة تفوق حتى اولائك الذين هبطوا على الاندية بـ «براشوت الإستثناءات».. هؤلاء لم يرتكبوا ذنبا سوى انهم لا يجيدون مواكبة صيحات العصر من قصات شعر او ما شابه، لتتجنبهم الكاميرات ويسكنوا الظل ويتواروا عن المشهد الكروي المحلي حتى اصبحوا كالغريب في بيته.

كثيرون هم الذين يقدمون مستويات راقية تؤهلهم لان يكونوا عونا للمنتخب الوطني الاول.. لكن اين هو الراصد؟.. واين هو الناخب الذي يمكن ان يجد وقتا لمتابعة واسعة غير محصورة في الوان بعينها.. فثمة مثال يجسد حجم التجاهل الذي يعيشه هؤلاء ممن ينتمون لاندية صغيرة، فحتى وان كان مثالنا دخل عالم الأضواء مرتين لكنه الى الآن لم يجد آذانا صاغية وعيونا ترقب لتشخص احقيته بدخول صفوف العنابي.. فبمجرد طرح اسم ظهير الريان الحالي والسد والخور والخريطيات السابق مصعب محمود، سنعرف مدى ضحالة رؤية المدربين الذين تناوبوا على تدريب المنتخب القطري الاول لكرة القدم في السنوات الثلاث الاخيرة.. فكيف غاب مصعب عن قوائم ميتسو ومن ثم عن قوائم لازاروني وهو اللاعب الذي ينشط في مركز الظهير الايسر رغم أنه ليس أشولا، وبطبيعة الحال فإن مصعب يجيد اللعب في مركز الظهير الايمن.

قد يقول البعض ان دوري نجوم قطر اصبح يتوفر على 12 فريقا بعدما اقدم الاتحاد القطري على زيادة عدد الاندية بالدرجة الاولى.. لكن حقيقة الامر تؤكد بأن جديدا لم يطرأ على حال الدوري، بمعنى ان الطابقين المتوفرين الآن على سلم جدول ترتيب منافسات الدوري هما تجسيدا واقعيا لوجود درجتين في آن معا، على إعتبار ذات قائمة الاسماء تتوفر على اندية من الدرجة الأولى واخرى من الدرجة الثانية.. وحقول التفريق كثيرة منها فوارق تسليط الإعلام الضوء على تلك الفرق بالمسميات المعهودة من ديربي وكلاسيكو ولقاء الغريمين حتى لو كان حال أحد الفريقين يرثى لها.. في حين ان مواجهات الفرق في النصف الثاني من الجدول هي لقاءات للهروب من شبح الهبوط، فكيف يمكن رصد تلك المباريات في ظل المضمون المتواضع فنيا من وجهة النظر السطحية طبعا.

رصد أعور

يزعجنا ذاك التوجه الذي تتبناه بعض الاندية عندما تشعر بالحاجة الى لاعب بعينه في مركز معين، حيث يبدأ البحث الفوري إما عن استثناء او عن استبدال محترف، في حين ان هناك لاعبين في اندية صغيرة بإمكانهم ان يؤدوا الدور المطلوب، لكن ذنب هؤلاء هو انهم يلعبون لفرق صغيرة غير قادرة جماعيا ان توفر المستوى الفني الذي يخولها التنافس على البطولات.. اي أن النظرة باتت للفريق ككل وليس للفرد الذي يدفع ثمن تواضع مستوى فريقه في جانب معين.

بالامس القريب وخلال فوضى الانتقالات الشتوية، رصدنا الحراك الكبير للرباعي الذي يتأهب لتمثيل الكرة القطرية في النسخة الجديدة لدوري ابطال اسيا التي باتت على الابواب.. ومع نهاية تلك الفترة لم نر صفقات محلية يشار اليها بالبنان اللهم فقط تعاقد الريان مع مصعب محمود.. والباقي لم يكن سوى جرائم ضد اللاعبين المحليين، فإنتقال لياندرو للريان يعني جلوس مرتقب لجار الله المري على الدكة، وبإنتقال داغانو الى لخويا فإن قيود الدكة باتت جاهزة لمحمد رزاق.. وهكذا سارت الامور في حين انه كان بالإمكان تعزز



تواجد المحليين الذين ينشطون في أندية الظل لو عرفت عيون الراصدين كيف تتابع لاعبين يملكون مستويات فنية راقية تؤهلهم لان يشكلوا الإضافة للأندية الاربعة اولا من ثم للمنتخب الوطني.

سهولة الانتقال

ثمة حالة صحية تتوفر في الكرة القطرية وهي المتمثلة بسهولة ويسر تنقلات اللاعبين بين الأندية سواء المحترفين او المواطنين طالما ان عقود هؤلاء هي شكليا مع الاندية وفي حقيقتها مع لجنة اللاعبين المحترفين.. فطالما ان الامر كذلك، فلماذا لا تستثمر الاندية الكبيرة الأمر كي تمنح بعض الاسماء من اللاعبين الجيدين في الاندية الصغيرة فرصة لإثبات الذات؟ إن أفلح فخير.. وإن لم يفعل فإن ناديه الذي يعاني من شح في الممارسين ما زال ينتظر.

وحتى لا يقال أن ما نطلبه غير موجود بالمرة.. نقول ان هناك أمثلة إيجابية كما انتقال خالد الزكيبا من الشمال الى قطر ومن ثم الى المنتخب الاول قبل ان تحد الإصابة من طموح لاعب مميز.. فتجربة الزكيبا تقودنا الى ان نرى فيها المثل لطرح سقناه في سابق السطور، وهو المتعلق بالتفريق بين مستوى النادي او الفريق ككل، وبين مستوى اللاعبين فرديا، والا كيف تألق الزكيبا مع الملك الى ان اجبر مدرب المنتخب على استدعائه.. فاللاعب تواجد مع الشمال في الدرجة الثانية في وقت سابق قبل ان ينتقل الى قطر..

طريـق الشـهـرة والمـ

إذا كانت كل الطرق تؤدي إلى روما فإن طريقا واحدا فقط يؤدي إلى الشهرة ويفتح بوابة العبور للمنتخب وهو اللعب في صفوف النادي الكبير.

فجار الله المري المهاجم السريع والمتألق حاليا في الريان حتى وإن كان قد عبر عن علو كعبه في الخريطيات وبارزا في صفوفه في موسم 2009 – 2010 فإنه لم ينل دعوة الفرنسي برونو ميتسو إلى

هل أضحت أبواب المنتخب موصودة أمام من لا يلعبون مع الكبار؟

يتم إنصافهم؟!

المصيبة أن «الإعلام ونحن جزء منه» بات يتعامل مع اللاعبين وفقا للون فانيلة الفريق، فالمنتمي الى ناد كبير من اندية «الباور» يجب ان يتم التعامل معه وفقا لقيمة وقوة الفريق الذي يلعب له، ليس بحسب مستواه الفني ومردوده البدني او كل تلك الخزعبلات التقييمية الفنية المتبعة في الدول المتطورة كرويا، فالمعايير انقلبت رأسا على عقب، بمعنى انه لا يجب ان نقسو على السيئ.. فقل لم يكن موفقا ولا تقل سيئا.. وقل لم يحالف الحظ فلان.. ولا تقل ان المدرجات هي المكان المناسب له وفقا للمقاييس الفنية.. وقل ولا تقل..



أفضلية اللعب في النادي الكبير!!

مالاشك فيه أن اللعب في النادي الكبير يعد إمتيازا بالنسبة لأي لاعب ويمنحه أفضليات عديدة لن تتوفر له قطعا لو كان منتميا إلى ناد صغير يعيش في الظل حتى وإن كان يتمتع بذات المستوى الذي قدمه كل اسبوع عندما كان يلعب في النادي الصغير..

فمن البديهي ألا يتساوى اللعب مع الكبار باللعب مع الصغار.. هذه حقيقة لا مفر منها وهي ليست حكرا على دورينا فقط وإنما هي مستشرية ومنتشرة في باقي دوريات العالم بيد أنها قد تأخذ أبعادا أكبر عندنا في ظل التفاوتات والاختلافات على جميع الأصعدة البشرية والمادية والتي مافتئت تترسخ وتتعزز بين صنفين من الأندية..

فما بين الأندية الكبيرة أو تلك التي يطلق عليها الجماهيرية كالسد والريان والعربي والغرافة وأيضا لخويا الذي إقتحم بقوة عالم الكبار وبات في ظرف موسمين قوة كروية يقام لها ويقعد والأندية الصغيرة حتى وإن كانت تملك قسطا مهما من العراقة ومتجذرة في تاريخ الكرة المحلية بون شاسع على مستوى الاهتمام والمتابعة..

وحتى نكون منصفين لابد أن نشير إلى أن الاختلاف والتباين والتفاوت في أهداف وغايات الأندية هي التي يترتب عنها هذا التفريق الذي نراه قد يكون فيه جانب كبير من الموضوعية..

فالأندية الكبرى تكون طموحاتها الكروية والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها وتتطلع إلى بلوغها أكبر وأكثر قيمة وأهمية من أهداف نظيرتها الصغرى..

فالأولى تلعب من أجل الألقاب والبطولات التي تبقى دائما مطلب الجماهير وتعطي نكهة ومعنى لتواجد هذا النادي أو ذاك وهي التي تعطيها وزنها المميز وتجعلها تستقطب الأنظار وتجذب اهتمام المتتبعين والمهتمين والنقاد بينما الثانية غالبا ما تنافس من أجل أهداف دنيا لا تتعدى البقاء والإستمرار الموسم تلو الآخر في درجتها..

والنادي الكبير بتاريخه وحاضره أيضا وقوة مجموعته البشرية وإمكاناته المادية يظل دائما مركز استقطاب اهتمام وسائل الإعلام الرياضي بمختلف أصنافه لتغطية أحداثه ونشر أخباره ولقاء لاعبيه ورصد تحركاتهم وطلب إجراء حورات معهم. وبالتالي تسلط عليهم الأضواء فيزداد حجمهم ويحولون إلى نجوم حتى وإن كانوا أشباه نجوم..

البعيد عن العين بعيد عن القلب

في ظل الاهتمام الشديد الذي يولى للأندية الكبيرة والمتابعة المكثفة لمبارياتها تصبح اسهم لاعبيها في الشهرة مرتفعة وتداول أسماءهم مألوفا ومتداولا..

وطبعا كلما ارتفعت شهرتهم كلما بات عبورهم إلى نعيم المنتخب الأول سهلا وسلسا وبلا تعقيدات..

قد يكون ذلك بمثابة تصرف طبيعي لا إرادي بيد أنه حقيقي وموجود ونشاهده بالعين المجرد كل أسبوع..

فالمباريات القوية التي يكون أطرافها الأندية الكبيرة تفرد لها الصفحات المتعددة وترصد حركات لاعبيها وتغطى أدق التفاصيل في طريقة لعبهم ومحاولاتهم ويكون الحرص شديدا جدا على إبرازها. والأهم من هذا أن هذه المباريات تحظى بمتابعة من الجهاز الفني للمنتخب الذي لا يفوت مواعيدها ويجلس في المنصة الرسمية وإلى جانبه مساعديه ومعاونيه من أجل معاينة اللاعبين الدوليين وتقييم مايقدمونه على أرضية الملعب ولإكتشاف اي لاعب جديد يقدم مايشفع له بإرتداء «فانيلة» المنتخب..

ومالاشك فيه أن تواجد الجهاز الفني للمنتخب يحمل اللاعبون الذين لايزالون لا يحملون صفة «الدولية» على اللعب بجدية والإستماتة في تقديم مباراة جيدة يبذلون خلالها مجهودات كبيرة ويبرزون فيها مالديهم من مؤهلات وطاقات حتى يلتفت إليهم مدرب المنتخب ويدون أسماؤهم في مفكرته ويوجه إليهم الدعوة في أقرب تجمع للمنتخب..

لكن هذه الفرص، وهي كثيرة عطفا على أن الموسم الكروي يكون حافلا دائما بالعديد من مباريات القمة ولايكاد يخلو أسبوع من واحدة منها على الأقل في الدوري وباقي البطولات الكروية الأخرى المدرجة في الروزنامة المحلية، تصبح نادرة وقليلة جدا عندما نتكلم عن الأندية الصغيرة أو حتى أندية دوري المظاليم التي تتنافس خارج التغطية إلا ماندر..

فحجم المتابعة للأندية الصغيرة خصوصا عندما تلتقي فيما بينها يتقلص بشكل كبير جدا إن لم نقل يصبح في حكم المعدوم ومتابعة أخبار لاعبيها وإجراء لقاءات معهم لا تغري الصحف الرياضية..

فـ «المانشيتات» التي ترصد الأندية الكبيرة ونجومها هي التي تجذب القراء وتدفعهم للإقبال على إقتنائها وتصفحها..

منتخب تمر من هنا!

صفوف العنابي الأول إلا بعد أن عاد للرهيب بعد إنتهاء فترة إعارته للصواعق!

الأمثلة كثيرة ولكن نكتفي بواحدة من أبرزها تجنبا للإسهاب والإطالة..

وإن المشهد ذاته يتكرر بالنسبة للاعبين آخرين نجدهم مميزين في العطاء ومتألقين فيما يقدمونهم من آداء في المباريات التي يدافعون فيها عن ألوان فرقهم بيد أنهم يعانون من «التمييز» واللعب في الظل ولايحظون بالإهتمام اللائق الذي يتوافق مع مجهوداتهم السخية وتضحياتهم على أرض الميدان وكأن ذنبهم هو أن قدرهم ساقهم لكي يبدأوا المشوار أو يلعبوا في أندية صغيرة..

ومن أبرز نجوم الظل الحاليين الذين وصفناهم بأنهم لاعبون مميزون بيد أنهم خارج دائرة الاهتمام والشهرة لا لذنب اقترفوه سوى أنهم يلعبون في أندية صغيرة نجد عبدالله البطاط لاعب الوسط الدفاعي في الخريطيات ولاعبا الخور علي جمعة الظهير الأيمن رضا شنبه لاعب الوسط الدفاعي.

وطبعا هناك آخرون ولكن المجال قد يضيق لسرد كل الأسماء..



يأمل في انتصار أول امام «الأخضر»

العنابي الأولمبي يتمسك بالفرصة الضي

نزار عجيب

يتمسك العنابي الاولمبي بالفرصة الضيقة للمنافسة على البطاقة الثانية في مجموعته الاولى بتصفيات اسيا لاولمبياد لندن ٢٠١٢ عندما يلاعب الاخضر السعودي يوم الاربعاء في الجولة الخامسة على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، ورغم تأثيرات الخسارة الادارية والتعادل الاخير امام عمان الا ان المنتخب الاولمبي يرفع شعار الفوز في مواجهة شقيقه السعودي حيث يحتل العنابي المركز الثالث في المجموعة ورصيده ثلاث نقاط، بينما للاخضر نقطتان وهو في المركز الاخير.

وفي نفس اليوم سينتظر العنابي ايضا ان يتعثر المنتخب العماني الذي يلعب امام كوريا الجنوبية في مسقط، حيث من الممكن ان يمنح فوز كوريا العنابي فرصة جديدة قبل الجولة الاخيرة والتي ستكون يوم الرابع عشر من شهر مارس القادم.

وكان المنتخب القطري قد بدأ تجمعه الرئيسي عقب الجولة السابعة عشرة ودخل الفريق مباشرة في اجواء المباراة القادمة من خلال التدريبات الجماعية والتي انتظم فيها جميع لاعبي الفريق حيث عاد الى الصفوف ايضا عبدالعزيز حاتم وحمد العبيدي ومحمد صلاح النيل، ومن الممكن ان يشكل هذا الثلاثي اضافة كبيرة للمنتخب في هذه الفترة المهمة والحرجة والتي تحتاج الى جميع لاعبيه لاجل اقتناص النقاط الثلاث وتحقيق الفوز الاول له في المجموعة.

وكان لقاء الذهاب الذي جرى بين المنتخبين في ملعب الملك فهد الدولي بالرياض انتهى بالتعادل الايجابي هدف لكل فريق، حيث كان الاخضر متقدما قبل ان يدرك احمد النحوي التعادل في الدقائق الاخيرة.

عودة الثلاثي بعد الابتعاد أمام عمان تخدم توجه المدرب أتوري في اللقاء

توقعات أن يولد الضغط فرصة أخرى لتحقيق فوز مفصلي في الجولة

الفرصة الضيقة التي يلعب عليها العنابي الاولمبي قد تكون دافعا كبيرا للاعبين للفوز في مباراة السعودية التي ستكون لقاء الاتجاه الواحد ولا تقبل اي شيء خلاف الانتصار والانتظار ايضا لما تسفر عنه نتيجة مباراة عمان وكوريا الجنوبية، ولاشك ان العنابي سيلعب تحت ضغط خاصة وانه عجز عن تحقيق الفوز في المباريات الاربع التي خاضها في المرحلة الثالثة، كما ان المنتخب السعودي الذي سيلعب للفوز لان فرصته ايضا مازالت موجودة وهي مرتبطة ايضا بالفوز في لقاء الدوحة على العنابي.

هذه الفرصة قد تتطلب وجود مقومات فنية غير التي كانت في اخر مباراة امام عمان والتي كاد حتى المنتخب ان يخسر نقاطها الثلاث ايضا، فسيكون العنابي مطالبا باداء مباراة افضل وان يكون مردوده الجماعي والفردي على مستوى عال في اللقاء لان الفريق المنافس ايضا لن يكون سهلا وحشد صفوفه من اجل هذه المباراة.

التغيير في شكل المنتخب يجب ان يشمل جميع الخطوط خاصة الوسط والدفاع في ظل المردود الضعيف الذي ظهر عليه وسط العنابي في مباراة عمان وكان سببا اساسيا في التراجع الذي حدث بالشوط الثاني للمباراة، ومن الممكن ان تمنح عودة بعض العناصر لوسط الملعب الفرصة للمدرب اتوري لتقويته والتفرغ بالتالي للتركيز اكثر من اجل اقتناص الفوز في هذه المباراة المصيرية.

ويدرك اللاعبون في اللقاء القادم انهم امام فرصة اثبات وجودهم والتأكيد على انهم قادرون على احياء الفرصة الضيقة وحتى يقنعوا المتابعين ايضا انهم فنيا في ارضية الملعب يمكن ان يقدموا افضل مما ظهروا به في المباريات الماضية والتي عجز فيها المنتخب من تحقيق اي فوز له وهو امر لا شك يشكل ضغطا كبيرا وقد يضع اللاعبين نفسهم في خانة عدم الاقناع اذا لم يكن الفريق قادرا على تحقيق الفوز في اي واحدة من مبارياته رغم الاعتراف بالتقدم الذي حدث في مستوى المنتخب مع المدرب البرازيلي اتوري.

معسكر لزيادة التركيز

ويدخل العنابي الاولمبي اعتبارا من اليوم الاثنين في معسكره المغلق الذي يسبق المباراة بيومين وسيكون الهدف منه زيادة التركيز وسط الفريق الذي تدرب على مدى الايام الماضية وكان تدريب يوم الاحد شهد اكتمال صفوف الفريق بعد ان شارك اللاعبون في مباريات الجولة السابعة عشرة من دوري النجوم، وعمل المدرب اتوري على وضع الطريقة المناسبة مع لاعبيه لخوض مباراة السعودية والتي ستكون متوازنة بشكل كبير لان الاندفاع الى الهجوم قد يكلف الفريق ايضا خسارة ستكون هي بمثابة نهاية مشوار للمنتخب في التصفيات.

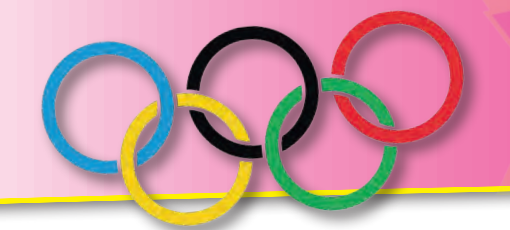
صفوف العنابي الاولمبي شهدت ايضا خروج عبدالكريم سالم العلي بداعي الاصابة ولم يتمكن ايضا عبدالعزيز اليهري لاعب ام صلال من اللحاق بالفريق بسبب اصابته التي حدثت في التجمع السابق، ولن يتمكن هذا الثنائي من اللحاق بالمباراة امام الاخضر السعودي حيث اعد المدرب اتوري البدائل التي تخدمه في هذا اللقاء.

وفي التدريبات الاخيرة للمباراة كان ايضا تركيز المدرب كبيرا على التنظيم الدفاعي بعد ان ظهرت الثغرات الكبيرة في لقاء عمان والتي ساهمت في خروج المنتخب متعادلا وكان في طريقه للخسارة بالمباراة حيث اضاع العمانيون ركلة جزاء في اللقاء.

الاخضر أكمل تحضيراته

المنتخب السعودي اكمل تحضيراته لهذه المباراة من خلال التدريبات التي خاضها الفريق في معسكره الداخلي بمدينة الدمام حيث وقف المدرب روجيرو على الوضع الاخير لمنتخبه الذي وصل الدوحة يوم امس الاحد لاجل خوض اللقاء، وبعد ان اعلن المدرب البرازيلي عن قائمة الفريق للقاء العنابي التحق خماسي نادي الهلال عبدالله السديري، عبدالله الدوسري، سلطان البيشي، سلمان الفرج وفهد الجهني بمعسكر المنتخب الأولمبي بمدينة الدمام في الايام الماضية، وبدأ الفريق السعودي معسكرا في الدمام من يوم الاثنين الماضي خاض من خلاله مباراة داخلية وقف فيها المدرب على ابرز العيوب.

وجاءت تشكيلة المنتخب السعودي على النحو التالي: حسين شيعان وهادي يحيى وفهد حمد وعبد الله عطيف وفهد منيف ومحمد آل فتيل وياسر الفهمي ومعتز هوساوي وعبد الله الدوسري وعبد الله السديري وسلمان الفرج وفهد الجهني وسلطان البيشي وفواز الخيبري ومحمد العمري وأحمد عسيري وهتان باهبري وفهد المولد وعمر خضري ويحيى دغريري وابراهيم غالب ومصعب



..يقة أمام السعودية



العتيبي ومبارك وجدي ومحمد السفري وأحمد الوالبي، وكانت ذات هذه الاسماء هي التي خاضت التجمع السابق للمنتخب السعودي الـذي واجه الكوري الجنوبي وظهر بشكل جيد، ومن هنا سيكون على العنابي الحذر من لقاء السعودية خاصة ان عناصر هذا المنتخب تقدم اداء مميزا.

الاداء الاخير للمنتخب السعودي امام الكوري الجنوبي يمثل نقطة قوة الاخضر والتي يجب ان يتجنبها العنابي ويضع لها الف حساب في اللقاء خوفا من المفاجأة والتي قد تكون صعبة هذه المرة على العنابي وتعلن خروجه من الباب الضيق ومغادرة التصفيات رسميا قبل الجولة الختامية، فالمردود الجماعي والفردي للمنتخب السعودي يعتبر عاليا في الوقت الحالي لان الفريق في حالة من التصاعد والتي قد تجعله يخوض لقاء العنابي وهو في حالة نفسية جيدة.

فوز الكوري يخدم العنابي

وفي نفس اليوم الـذي يلاعب فيه العنابي المنتخب السعودي ستكون العيون ايضا متجهة نحو مباراة عمان وكوريا الجنوبية في مسقط، فوز النمور الكورية سوف يخدم العنابي كثيرا اذا تجاوز عقبة الاخضر وسيجعل الجولة الاخيرة فاصلة وحاسمة في المشوار، ولكن اي نتيجة ايجابية لمصلحة عمان ستكون في غير مصلحة العنابي وقد تحسم كل شيء من الجولة الحالية.

وقبل المواجهة امـام عـمـان استدعى مـدرب كوريا الجنوبية نجم وسط لخويا نام تي هي الذي لفت الانظار اليه في الدوري القطري بعد ان حل من الدوري الفرنسي، وسيظهر نام مع المنتخب الكوري للمرة الاولى في هذا التجمع الحالي، وأعلـن مـدرب منتخب كوريا الجنوبية الأولمبي هونغ ميونغ بو القائمة الرسمية التي ستواجه منتخب عمان في 22 فبراير بمسقط، وقد شهدت القائمة تواجد ثمانية لاعبين يحترفون في الـدوري الياباني ولاعب واحد في الـدوري الصيني إلا أن كبرى المفاجآت في القائمة كانت في تواجد لاعب وسط فريق لخويا نام تاي هي (20 عاماً) والـذي كان يجد في الأيـام السابقة صعوبة في الانضمام لصفوف المنتخب الأولمبي بسبب احترافه بفريق فالنسيان الفرنسي قبل أن يتمكن الآن من المشاركة لأول مرة في مباريات تصفيات لندن بعد تركه الفريق الفرنسي وانتقاله للدوري القطري.

وفي الجانب الاخر يقف المنتخب العماني متحفزا لحسم التأهل من خلال هذه الجولة حيث ابدى مدربه حمد العزاني اهتماما كبيرا بهذه المواجهة المفصلية، حيث خاض الفريق العماني مـبـاراة وديـة امـام منتخب اوزبكستان في اطار تحضيراته للقاء الكوري الجنوبي، وفي اطار تدعيمه ايضا للصفوف قبل لقاء كوريا الجنوبية الذي يعتبره العمانيون فاصلا بالنسبة لهم استدعى المدرب العزاني المدافع محمد الشيبة المحترف في صفوف الوحدة الاماراتي، وستكون مشاركة الشيبة أمام كوريا الجنوبية دافعا للمنتخب العماني في مواجهته الحاسمة لكنها قد تضر باللاعب حيث أنه سيخوض مباراة فريقه أمام الخريطيات في الدوحة ضمن مباريات بطولة الأندية الخليجية.

عودة الثلاثي

شهدت تدريبات المنتخب الاولمبي عودة الثلاثي حمد العبيدي وعبدالعزيز حاتم ومحمد صلاح النيل حيث من المنتظر ان يدفع بهم المدرب اتوري في اللقاء امام السعودية بعد ان كان هـؤلاء اللاعبون غابوا عن مباراة عمان الماضية لاسباب مختلفة، وكـان تأثير هذا الغياب واضحا على اداء المنتخب في وسط الملعب الذي شهد فراغا كبيرا واستغله الفريق العماني في الشوط الثاني.

العـبـيـدي وحـاتـم تـحـديـدا تمثل عودتهما اهمية كبيرة لان السقوط في وسط الفريق كان يمثل نقطة سلبية دفع الفريق ثمنها في مستقبل اللقاء، عودة هذين اللاعبين اصبحت ضرورة جدا لان خط وسط المنتخب ظهر بشكل متواضع للغاية في اللقاء امام العماني وكانت هنالك مشكلة كبيرة على مستوى لاعبي المحور لدرجة جعلت المدرب اتوري يعتمد على المدافع المهدي علي الذي لعب للمرة الاولى في مباراة رسمية كلاعب محور امام عمان.

لاشك ان عودة حاتم والعبيدي من شأنها ان تنعش وسط الملعب الـذي افتقد للاعبين من هذه الطينة، فالمنتخب سيكون في حاجة الى جميع لاعبيه الذين تواجدوا معه سابقا في رحلة التصفيات الاولمبية نسبة لحساسية اللقاء امام السعودية واهميته البالغة.

تدرب المجموعة الاساسية مع المدرب اتوري في الايـام التي ستسبق لقاء السعودية من الممكن ان يكون لها اثرها في مردود الفريق بالمباراة مع الفريق السعودي حيث سيعمل المدرب ايضا على تطبيق طريقة اللعب وتحذير اللاعبين من الـوقـوع في الاخطاء خاصة وان المنتخب السعودي الذي اظهر وجها مختلفا في مباراة كوريا الجنوبية سيكون خصما صعبا ولا يمكن ايضا تجاوزه بالسهولة رغم ان العنابي فرض عليه التعادل الايجابي 1-1 في لقاء الرياض بالجولة الاولى من المرحلة الثالثة.



بطاقة المباراة

قطر VS السعودية

التاريخ: ٢٢-١٢-٢٠١٢

المناسبة: تصفيات اسيا لاولمبياد لندن

الملعب: جاسم بن حمد

التوقيت: السادسة مساء









يستضيف نظيره السوري

الأولمبي البحريني يسعى للإبقاء على آماله بالتأهل

المنامة – أحمد جعفر:

يسعى الأولمبي البحريني للإبقاء على آماله قائمة بالتأهل لمسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 لأول مرة في تاريخه عندما يستضيف نظيره السوري على الاستاد الوطني الأربعاء المقبل.

ويحمل المنتخب البحريني الأولمبي شعار واحد فقط وهو الفوز للحفاظ على ما تبقى له من آماله للتأهل للأولمبياد سواء عبر البطاقة الأولى أو الدخول في تصفيات الملحق الآسيوي للمنتخبات الحائزة على المركز الثاني في كل مجموعة.

ويحتاج الأحمر البحريني للفوز على سوريا في المنامة ثم الإطاحة باليابان في طوكيو شريطة تعثر اليابان أمام ماليزيا بالخسارة أو التعادل، وكذلك تعثر سوريا أمام ماليزيا بالخسارة أو التعادل حتى يتأهل أولا عن المجموعة الثانية، كما يحتاج للفوز أيضًا في المباراتين أمام سوريا واليابان لكي يحتل المرتبة الثانية بصرف النظر عن نتيجة مواجهتي اليابان وسوريا مع ماليزيا.

وكان الأولمبي البحريني فاز على نظيره الماليزي بهدفين مقابل هدف في اللقاء الأخير الذي أقيم بينهما في العاصمة البحرينية المنامة ضمن التصفيات الأولمبية.

وقال المدرب الإنجليزي بيتر تايلور المدير الفني للأولمبي البحريني إنه مستاء من الآداء الذي قدمه اللاعبون خلال الشوط الثاني من مباراة ماليزيا.

وأضاف تايلور: لقد قدموا شوط أول رائع، لكنهم لعبوا بشكل سيىء للغاية في الشوط الثاني وتراجع أداؤهم كثيراً ليتيحوا الفرصة أمام المنتخب الماليزي ليخلق الفرص ويسجل هدف التعادل.

وتابع: سجلوا الهدف الأول فظنوا أنهم عظماء، فالتقدم بهدف أو هدفين في كرة القدم لا يبعث على الطمأنينة إطلاقا، والدليل مباراة الذهاب أمام ماليزيا عندما قلب المنتخب تخلفه بهدفين إلى فوز كبير بثلاثة أهداف.

وعبر تايلور عن غضبه بالقول: كنت غاضباً من المستوى الذي قدموه في الشوط الثاني، فأجريت ثلاثة تغييرات دفعة واحدة، ولو كان الأمر بيدي لأجريت 7 تغييرات دفعة واحدة.

ويرى تايلور أن فوز سوريا على اليابان مؤخرًا ساهم في تضاءل حظوظ البحرين في التأهل، لكنه عاد وأكد أن الأحمر لا يزال في دائرة المنافسة، فلا يوجد مستحيل في عالم كرة القدم على حد تعبيره.وأكد تايلور أن مواجهة سوريا المقبلة ستكون صعبة، مشيرًا إلى أنهم يرغبون في تحقيق الفوز للحفاظ على ما تبقى من آمال للمنافسة على التأهل للألمبياد.

واستدعى الإنجليزي تايلور 24 لاعباً لمرحلة الإعداد قبل مواجهة سوريا وهم: عبد الكريم الفردان، إياد ناصر، إبراهيم لطف الله وأشرف وحيد «حراس المرمى»، محمد دعيج، محمد عبد العزيز، سلطان ثاني، محمد عبدالوهاب، سيد ضياء سيد سعيد، أحمد جمعة، وليد الحيام، محمد الطيب، علي خليل، محمد البناء، مهدي عبداللطيف، حسين عبدالجليل الفرحاني، سيد حسين هاشم، عبدالوهاب المالود، سعد العامر، عبدالله الهزاع، عبدالله عبد الرحيم، سامي الحسيني، وهشام منصور.

وكان الأولمبي البحريني بدأ تجمعه يوم الأربعاء الماضي وخاض حصتين تدريبيتين بقيادة المدرب بيتر تايلور، لكن جميع اللاعبين خضعوا للراحة يوم الجمعة الماضي.

واستأنفت التدريبات يوم السبت على ملعب نادي المحرق بعراد، إذ التحق لاعبو الرفاع بالمنتخب بعد أن شاركوا مع فريقهم خلال لقاء النهضة العماني ضمن بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس بدول مجلس التعاون في نسختها السابعة والعشرين لكرة القدم، وتستمر التدريبات حتى موعد المباراة الأربعاء، حيث سيدخل الأحمر البحريني معسكرًا داخليًا بعد انتهاء مران الليلة في أحد الفنادق استعدادًا لمواجهة سوريا.

وقال تايلور للاعبين قبل المران الأول: مباراة سوريا لن تكون سهلة على الإطلاق، علينا استغلال عاملي الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة إيجابية والبقاء ضمن المنافسة، أنا على ثقة كبيرة بكم بتحقيق الفوز والذهاب لليابان في الجولة الأخيرة بمعنويات مرتفعة، نحن نفكر حالياً في لقاء سوريا فقط وعلينا تحقيق النقاط الثلاث.

كما غاب عن انطلاقة التدريبات اللاعب سامي الحوسني الذي يتواجد خارج البحرين، إذ انخرط اللاعب في الحصص التدريبية للمنتخب اعتبارًا من السبت الماضي.

وأكد إداري المنتخب الأولمبي البحريني فهد جلال أن البرنامج يسير وفق الرؤية التي وضعها المدرب بيتر تايلور، مشيرًا إلى أن الأولمبي البحريني لن يخوض أي لقاء ودي قبل مواجهة سوريا.

وسيفتقد الأحمر الأولمبي إلى جهود ثلاثة لاعبين هم عيسى موسى مهاجم المنامة، ولاعب المحرق فهد شويطر، ونجم الرفاع حسان جميل بسبب الإيقاف.

يذكر أن الأولمبي البحريني يحتل المرتبة الثالثة في المجموعة الثالثة برصيد «6 نقاط» من فوزين على منتخب ماليزيا ذهاباً وإياباً، بينما يتصدر المجموعة منتخبي اليابان وسوريا بالرصيد ذاته «9 نقاط» بفارق الأهداف لمصلحة اليابان، وأخيراً يأتي منتخب ماليزيا من دون نقاط والذي سيستضيف منتخب اليابان في العاصمة كوالالمبور في الجولة الخامسة وقبل الأخير من التصفيات.

وكان الأولمبي البحريني خسر أمام سوريا ذهابًا في العاصمة الأردنية عمّان بهدف لقاء ثلاثة، كما خسر من اليابان في المنامة صفر مقابل هدفين.

حملة لحشد ٤٠ ألف مشجع..

الأبيض الإماراتي يراهن على الأرض والجمهور للفوز على استراليا

دبي – استاد الدوحة

يراهن المنتخب الاماراتي على عاملي الأرض والجمهور في المواجهة التي تجمعه الأربعاء بضيفه الاسترالي باستاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة في العاصمة أبوظبي ضمن الجولة قبل الأخيرة لتصفيات آسيا المؤهلة لاولمبياد لندن 2012، وبدأ الاتحاد الاماراتي الاعداد لحملة موسعة لجمع جماهيره ويستهدف الاتحاد الاماراتي من وراء تلك الحملة الى جمع نحو 40 الف مشجع هم السعة الرسمية لإستاد محمد بن زايد، حيث شرع مسؤولو الاتحاد في مخاطبة الأندية من أجل دعوة رابطة المشجعين التابعة لها من أجل مؤازرة الابيض في تلك المباراة، والتي تعد بوابة العبور نحو الوصول لنهائيات دورة الالعاب الاولمبية.

ويحتل المنتخب الاماراتي حاليا صدارة المجموعة الثانية للتصفيات برصيد 8 نقاط، بالتساوي مع أوزبكستان التي ستلاقي العراق الثلاثاء، كما قام الاتحاد الاماراتي بإعداد حملة اعلانية كبرى، مستعينا بالقنوات الرياضية المحلية والمحطات الاذاعية من أجل تحفيز الجمهور على دعم الفريق الاولمبي، مستخدما فيها نجوم المنتخب الاماراتي لمخاطبة شرائح المجتمع المختلفة للحضور لملعب المباراة لتشجيع الابيض.

وأوضح أمين السر العام للاتحاد الاماراتي يوسف عبدالله، ان المنتخب الاولمبي يحتاج لجمهوره في تلك الفترة ربما في أكثر من أي وقت فات من أجل تحقيق حلم طال انتظاره بالوصول لنهائيات دورة الالعاب الاولمبية، والتي لم يسبق لكرة الامارات أن كانت حاضرة في تلك المناسبة من قبل. وقال ان كافة المؤشرات تؤكد أن الحملة قد أتت بثمار جيدة، بعدما أبدت روابط مشجعي الاندية تأكيدات على الحضور لمؤازرة المنتخب الوطني، ونود أن نشيد بدور ادارات الاندية في هذا الشأن، والتي وقفت بشكل ايجابي الى جانب اتحاد الكرة في هذه الدعوة. وكان نادي الامارات الذي يلعب في دوري المحترفين، أعلن ان 5 الاف مشجع من انصار النادي سيتوجهون الى أبوظبي يوم المباراة، على نفقة النادي.

وقررت ادارة العلاقات العامة في اتحاد الكرة عمل اجتماع تنسيقي مع رؤساء الروابط والمشجعين بالأندية للتنسيق حول آليات جذب الجماهير ودعمهم للمنتخب الأولمبي خلال مشواره في التصفيات، كما أمنت اللجنة على حضور نخبة من نجوم المنتخبات الوطنية السابقين والحاليين ومحترفي الدوري الاماراتي لتدريبات الأبيض الأولمبي وذلك دعماً وتشجيعاً للاعبين، ومن المنتظر أن يحضر المباراة محمد علي (كوجاك) وسالم مفتاح ويوسف جابر وفهد خميس ومحسن مصبح وعبدالرحمن محمد وإسماعيل مطر وعلي خصيف وبيانو وزهير بخيت ومحمد الشحي وماجراو.

ويدير المباراة طاقم تحكيم من كوريا الجنوبية مكون من لي مين هو (حكم ساحة) ويانغ بيونغ ايون (مساعد أول) ولي جونغمين (مساعد ثان) وكيم جيو نهيوك (حكم رابع) والبحريني عبدالرحمن الدلوار (مراقب حكام) وتوكابابييف كيميل (مراقب المباراة).

وحددت اللجنة المشرفة على تنظيم المباراة البوابات 17 . 19 . 21 (يسار المقصورة) لدخول جماهير منتخبنا الوطني لملعب المباراة، في حين خصصت البوابات رقم 27 و29 (يمين المقصورة) لدخول جمهور المنتخب الاسترالي.

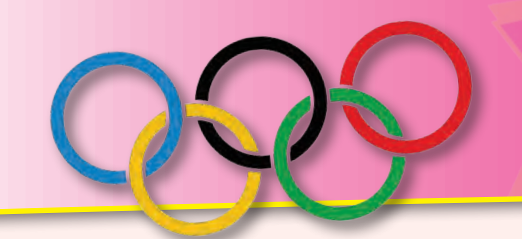
عودة الكمالي للتشكيلة

ويعود لتشكيلة المنتخب الاماراتي المدافع الدولي حمدان الكمالي الذي غاب عن المشاركة في المباريات السابقة وآخرها امام العراق في الدوحة بسبب انشغاله بالتفاوض مع ناديه الحالي ليون الفرنسي الذي وافق على انضمام الكمالي إلى معسكر الأولمبي الاماراتي قبل 5 أيام من مباراة استراليا، وتشكل عودة الكمالي إلى صفوف المنتخب دعماً قوياً مع بقية زملائه نظراً للخبرة الجيدة التي كسبها أثناء مشاركاته المختلفة مع المنتخب الأولمبي سواء في نهائيات آسيا للشباب ومونديال الشباب ودورة الألعاب الآسيوية وغيرها من البطولات الأخرى بالإضافة إلى مشاركته في عدد كبير من المباريات الدولية مع المنتخب الأول.

الاستعدادات الفنية

وكان المنتخب الاماراتي واصل تدريباته اليومية خلال الايام الماضية بالملعب الفرعي في نادي الجزيرة وحرص مهدي علي مدربه الوطني على متابعة ومراقبة منافسه منتخب استراليا جنبا الى جنب مع اشرافه على المنتخب الاماراتي الشيء الذي جعله يغيب عن أحد التدريبات من أجل مشاهدة مباراة استراليا والفلبين الودية على الطبيعة والتي انتهت بفوز استراليا بهدف دون رد والتي أقيمت في دبي، وأكد مهدي علي ان تواجد المنتخب الاسترالي في الامارات مبكرا جاء في مصلحته واتاح له الفرصة لمتابعة المباراة الودية التي خاضها امام الفلبين، واضطر مساعد المدرب حسن العبدولي للاشراف على التدريب في غياب مهدي علي.

ويعول المنتخب الاماراتي كثيرا على معنوياته العالية بعد حصده 6 نقاط كاملة من العراق خلال يومين فقط بعد فوزه عليه في الدوحة ثم قرار الفيفا في اليوم التالي بمنح الامارات نقاط مباراة الذهاب التي جرت في العين وفاز فيها العراق 2/ صفر بسبب عدم اهلية احد لاعبيه، ومثل القرار مفاجأة سارة للشارع الرياضي في الامارات، لا سيما والمنتخب الاماراتي كان يحتل المركز الاخير برصيد نقطتين قبل مباراة الدوحة وقفز بين يوم وليلة للنقطة الثامنة من المركز الأخير الى الأول.



تداعيات «نقاط الفيفا» مازالت تخيم على أجوائه..

الأولمبي العراقي في مهمة «يائسة» أمام الأوزبكي المنطلق

بغداد – صلاح الفتلاوي

مهمة صعبة، ان لم نقل مستحيلة تلك التي تنتظر منتخب العراق الأولمبي عندما يلاعب في الدوحة يوم غد الثلاثاء نظيره الأوزبكي ضمن التصفيات الأولمبية وهي المباراة التي تم تقديم موعدها بسبب الاستحقاق الذي ينتظر منتخب قطر الأولمبي أمام السعودية، وذلك ضمن منافسات الجولة الخامسة قبل الأخيرة من الدور الثالث.

ويكمن الوصف التشاؤمي لهذه الموقعة في ان المنتخب الأوزبكي الذي يملك رصيدا جيدا في المجموعة الآسيوية الثانية هو 8 نقاط، بفارق الأهداف أمام نظيره الإماراتي بعد اعتبار الأخير فائزا على العراق 3 / صفر نظرا إلى مشاركة المدافع العراقي فيصل جاسم الحاصل على إنذارين في مباراة الذهاب بينهما في الجولة الثالثة. وتراجع العراق إلى المركز الأخير بنقطة واحدة وفقد آماله بالمنافسة على بطاقة التأهل.

وبعيدا عن الجانب الفني وما هيأه الجهاز الفني للأولمبي العراقي بقيادة راضي شنيشل، الا ان أوساط الكرة العراقية على اختلافها تبدي استياءها من الأجواء التي تسود لقاء الغد بسبب تداعيات النقاط الضائعة حيث طالب برلمانيون عراقيون باستضافة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود لمعرفة الملابسات التي رافقت قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم باعتبار منتخب العراق الاولمبي خاسرا امام الامارات وذلك بعد ان اعلن رئيس اتحاد الكرة العراقي تحمل الاتحاد العراقي لجزء من خسارة منتخبه الاولمبي امام نظيره الاماراتي لكنه حمل الوزر للخسارة على الفيفا!!.

ضاع الأمل

وقد علل حمود ذلك بالقول ان الاتحاد الدولي لكرة القدم لم يبلغ الاتحاد العراقي قبل المباراة ما اذا كان اللاعب العراقي فيصل لديه انذار واحد ام انذارين، وان الاجابة جاءت بعد المباراة مباشرة. كما شكل الاتحاد العراقي بكرة القدم لجنة لاكتشاف ملابسات قرار الاتحاد الدولي. وقد حملت هذه الأوساط مدرب المنتخب الاولمبي العراقي راضي شنيشل مسؤولية الخسارة التي تعرض لها العراق أمام الإمارات ضمن تصفيات لندن 2012، حيث أكدوا أن العراق لا يمكنه التأهل إلى أولمبياد لندن تحت قيادة المدرب راضي شنيشل.

وخسر المنتخب الاولمبي العراقي لكرة القدم أمام نظيره الإماراتي بهدف نظيف ضمن تصفيات آسيا الاولمبية المؤهلة لاولمبياد لندن 2012. وجرت المباراة على ملعب حمد الكبير في العاصمة القطرية الدوحة في إطار الجولة الرابعة من المجموعة الثانية، وقد سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب احمد علي في الدقيقة الثالثة من المباراة من تسديدة بعيدة سكنت شباك المرمى العراقي.

وقالت اللجنة ان المدرب شنيشل وحده يتحمل خسارة المنتخب العراقي لأنه دائما ما يتلاعب بتشكيلة اللاعبين، وهذا ما أدى إلى عدم انسجام اللاعبين داخل الملعب. وأضافت: لو تحدثنا فنيا عن المباراة سنجد أن آداء الإمارات كان باهتا أيضا وأعتقد أن العراق هو من وهب النقاط الثلاث لخصمه وليس الإمارات من فاز في اللقاء، وأن العراق لن يتأهل إلى اولمبياد لندن تحت قيادة شنيشل. واعتبرت ان المنتخب العراقي الاولمبي لم يقدم في مبارياته الأخيرة المستوى المنتظر منه وغلب على أداء لاعبيه الكرات المقطوعة وضعف ترابط خطوط الفريق وأن المنتخب الإماراتي استطاع نقل الكرات بين خطوطه وتبادل المراكز للاعبيه وهذا ما شكل خطورة على حارس المرمى العراقي جلال حسن.

خيبة أمل

وتخيم أجواء الخيبة والتشاؤم على مشوار الأولمبي العراقي قبل لقاء الدوحة بسبب قرار الفيفا الذي اعلن رسميا اعتبار منتخب العراق الأولمبي خاسراً أمام الإمارات بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي أقيمت ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثانية للدور الثالث النهائي للتصفيات الآسيوية لدورة الألعاب الأولمبية 2012 في لندن.

وجاء القرار نتيجة قيام المنتخب العراقي بإشراك لاعب غير مؤهل هو المدافع جاسم فيصل الموقوف في تلك المباراة التي جرت يوم 27 نوفمبر الماضي على ملعب استاد الشيخ خليفة في العين، علماً بأن المباراة كانت انتهت بفوز العراق بهدفين نظيفين.

وكان جاسم فيصل لاعب نادي دهوك العراقي قد حصل على الإنذار الأول في مباراة العراق ضمن الدور الثاني للتصفيات، ثم جاء الإنذار الثاني خلال مباراة الدور الثالث أمام أستراليا يوم الـ 22 من نوفمبر الماضي، ولهذا قرر الفيفا أيضاً حسب المادة 55 من قانون الانضباط، تغريم الاتحاد العراقي للكرة مبلغ 7 آلاف فرانك سويسري « حوالي 7.600 دولار أمريكي».

للانقضاض على صدارة المجموعة..

الأولمبي العماني جاهز للتحدي الكوري الجنوبي

مسقط – استاد الدوحة

تنتظر الجماهير العمانية بترقب كبير مواجهة منتخبها الاولمبي وضيفه الكوري الجنوبي التي ستقام الاربعاء المقبل في مسقط، لاعتبارات أن المباراة ستكون بمثابة الفرصة السانحة للانقضاض على صدارة المجموعة التي يتصدرها الفريق الضيف برصيد 8 نقاط بينما يأتي المنتخب العماني في المركز الثاني بـ7 نقاط.

المنتخب العماني استعد جيدا للمواجهة المصيرية تحت اشراف مدربه الوطني حمد العزاني الذي سيوضع في تحد من نوع خاص لاثبات ان وصول المنتخب للمركز الثاني لم يكن بدعاء الوالدين ونقاط المنتخب القطري التي حسمها الاتحاد الدولي.

مقومات حاضرة

ويملك المنتخب الأحمر كل الفرص والمقومات التي لها أن تجعله في طليعة المجموعة بشرط ان يتمكن المدرب العزاني من تجاوز الاخطاء التي ظهرت في المباريات السابقة وخاصة على المستوى التنظيمي الذي أفقد الفريق نقاطا سهلة لعل ابرزها في المباراة الأخيرة امام المنتخب القطري وحتى المواجهة بالعنابي التي اقيمت في مسقط وانتهت بالتعادل بهدف لكلا الفريقين.

ويملك منتخب عمان من العناصر ما يؤهله لتقديم مباراة مميزة، حيث يدعم صفوفه لاعبون يشاركون كأساسيين مع المنتخب الأول، الأمر الذي يفترض ان يعني الكثير للمدرب العزاني المطالب بتوظيف اللاعبين بصورة صحيحة.



فرصة سانحة

المباراة تعتبر بمثابة الفرصة السانحة أن يكون اصحاب الأرض على صدارة المجموعة حيث ان الفوز يرفع رصيد المنتخب الى النقطة 10 وسيتراجع المنتخب الكوري الى المركز الثاني، وسينتظر الأحمر مواجهته الأخيرة مع المنتخب السعودي والتي ستكون بمثابة تحصيل حاصل للفريق الأخضر في حالة تأكيد فقدان فرصته في التأهل في هذه الجولة.

ويتوقع ان تشهد المباراة حضورا جماهيريا كبيرا حيث استعد اتحاد الكرة للمواجهة جيدا وبدأ في التهيئة لحملات المؤازرة الجماهيرية والتأكيد على أن المباراة لها أن تضع الفريق في مقدمة المتأهلين الى أولمبياد لندن، الحلم الذي ينتظر هذا الجيل من اللاعبين بعد غياب اللاعبين الدوليين ولاعبي الاولمبي.

اختفى تماما منذ

الهداف «صُنع في قطر» لم يـ

فتش عن السبب والعولمة الكروية..!

يؤسفنا القول «لقد كان للهداف القطري صولة وجولة»، فلقد كنا نود القول انه مايزال الهداف القطري المحلي يتسيد الساحة، بيد ان المحذور قد حدث.

وعندما يحدث المحذور ففتش عن السبب، والسبب بلا ريب يرتبط بأن الخامات الوطنية من الهدافين قد نضبت على ما يبدو.. ويتعلق الأمر ليس لأن الكرة القطرية لم تعد تنجب مواهب مثل منصور مفتاح صاحب لقب هداف الدوري القطري أربع مرات أو مبارك مصطفى هداف الدوري القطري مرتين ومثله فعل محمد سالم العنزي آخر من نال لقب الهداف من القطريين، فالموهوبون موجودون، غير ان الفرصة ضيقة امامهم لكي يعبروا عن ذواتهم على طريقة الخطوة خطوة كما كان يفعل غيرهم من الهدافين المحليين سابقا «منصور والسنياري والعنزي ومطر وعوض حسن وغيرهم من الهدافين» خصوصا ونحن في عصر الاحتراف الذي يجعل نصف الفرق بل جلها وجوها قادمة من الخارج، نعم لم يختف الهداف القطري او المحلي لأن المواهب نضبت، بل أيضا لأن السبب يعود لعصر الاحتراف وزمن العولمة الكروية الطاغية.

ناصر الحربي

لم يعد للهداف القطري ماركة «صُنع في قطر» وجود في السوق القطرية الكروية التي باتت ذائعة الصيت حتى انه يمكن لنا تسميتها بسوق دوري نجوم قطر الرائجة، بلى لقد اختفى الهداف الوطني المحلي من سوق دورينا دوري النجوم القطري، منذ أكثر من عقد، وتحديدا منذ مستهل الألفية الجديدة بداية بالعام ٢٠٠٠ عندما كانت «الماركة صُنع في قطر» ماتزال تبرهن وتُدلل على ان الملاعب القطرية ماانفكت تجود بالصناعة الكروية المحلية الرائجة، وبأن الثروة القومية أو الوطنية الكروية حُبلى بالهدافين المحليين الذين باستطاعتهم تسيد السوق الكروية الوطنية حتى وهي تنفتح على الخارج وتفتح نوافذ الاتصال مع اللاعبين الأجانب القادمين من الخارج من خلال تطبيق سياسة الاحتراف العصرية التي جعلت من الأندية المحلية في كل ملاعب العالم تبحث عن الصناعات الخارجية وفقا لانفتاح عصر الاحتراف الكروي الذي جعل عالم كرة القدم يُطبق «العولمة» بحذافيرها لتسود «العولمة الكروية» في عالم لعبة الجماهير.

«سيباستيان» ورفاقه لم يحلوا المعضلة

حتى عصر الاحتراف وزمن العولمة الكروية الطاغية – الذي يجعل من الأندية المحلية، بل والمنتخبات الوطنية ليس فقط لدينا في قطر ولكن في كل ملاعب المعمورة تبحث عن «الهداف الأجنبي الجاهز» القادم من الخارج لحل مشكلة غياب الهداف – لم يأت بالحل أو بهداف قطري ينال لقب الهداف أو حتى يساعد في بروز هداف متمكن للمنتخب الوطني العنابي، هذا للأسف ما يحصل لدينا، والدليل الأسماء المنتشرة حاليا ومنها ما هو عربي افريقي – أعني أسماء عربية – مثل محمد رزاق آخر اللاعبين القادمين بمنهج العولمة الكروية لحل مشكلة الهداف الوطني، وقبل رزاق برزت أسماء لاتينية أوروبية مثل سيباستيان سوريا وحتى فابيو سيزار وهلم جرا وجميعهم للأسف وفي مفارقة عجيبة غريبة لم يصلوا الى تبوؤ صدارة الهدافين، وبدا لقب الهداف عصيا عليهم أيضا، حتى وان كان سيباستيان هو الأبرز من بين كل هدافينا المحليين من لاعبي العنابي تحديدا الذين يتواجدون قريبا من المنافسة على لقب الهداف، حتى قال قائل من الجماهير القطرية المتابعة: لم ينفعنا لا المهاجمون القطريون الخُلص أو المهاجمون المحليون من العرب تحديدا الذين باتوا قطريين بانتمائهم لتربة قطر وفقا للمقولة الذائعة الصيت التي قالها الشاعر العربي فخري البارودي فأصبحت انشودة عربية وحدوية «بلادُ العُربِ أوطاني منَ الشّامِ لبغدانِ، ومن نجدٍ إلى يَمَنٍ إلى مصرَ فتطوانِ».. ولا بأس حقا ان نُطبقها في ميادين لعبة الجماهير «كرة القدم» وقد فعلنا – عذرا للإسهاب العربي المعتاد فيما سبق – ولم ينفعنا أيضا المهاجمون الأجانب المجنسون الذين لم يحلوا المعضلة.. وأزمة غياب الهداف المحلي مستمرة.



سيباستيان أفضل الهدافين المحليين.. بعيد عن المنافسة على اللقب

العنزي آخر الهدافين القطريين المحترمين

مر زمن طويل يقترب من الـ12 عاما منذ ان كانت «سوق دورينا» تشهد بروز «الماركات الوطنية» – ان صح التعبير – المتمثلة في الهدافين المواطنين وآخرهم الهداف القطري الشهير محمد سالم العنزي نجم الريان والعنابي السابق الذي تربع على عرش الهدافين في موسم 2000 بـ14 هدفا، غير ان العنزي الهداف بدا وكأنه قد ختم على قلوب كل من سيأتي من الهدافين المواطنين بعده فلم يعد أحد منهم يجرؤ على الاقتراب من عرش الهدافين الذي بات حكرا على الهدافين الأجانب منذ موسم 2000 الذي شهد اخر هداف قطري للدوري.

وكان العنزي قد نال اللقب ايضا مرة سابقة قبل 2000 في العام 95 برصيد 9 أهداف حينها.

وإذا كان العنزي هو اخر الهدافين القطريين المحترمين فإن تاريخ الكرة القطرية عرف نجوما هدافين في مواسم عديدة شهدت بروز هدافين قطريين مشاهير، أبرزهم الهداف منصور مفتاح ثعلب الملاعب القطرية والهداف التاريخي للدوري القطري وأكثر اللاعبين القطريين إحرازا للقب الهداف، إذ أحرزه أربع مرات منها ثلاث مرات متتاليات في مواسم 81 و82 و83 ثم في موسم 86، بل وهو صاحب الرقم القياسي من الأهداف في موسم واحد وهو موسم 1986 عندما سجل 22 هدفا، وهو الرقم الذي صمد بعدها لـ18 عاما قبل ان يحطمه الهداف العالمي الشهير الارجنتيني باتيستوتا هداف نادي العربي في موسم 2003/2004 بإحرازه لـ25 هدفا، ثم ما كان من تحطيم البرازيلي كليمرسون هداف الغرافة للرقم باحرازه في موسم 2007/2008 لـ27 هدفا.

كذلك برز بين الهدافين القطريين السنياري مبارك مصطفى نجم العربي والعنابي الذي حقق لقب الهداف مرتين الأولى في موسم 1993 برصيد 16 هدفا والثانية بموسم 97 برصيد 11 هدفا.



١٢ عاما بفعل فاعل..

ـعد موجودا بالدوري القطري..!

لقد كان للهداف القطري من نجوم العنابي صولة وجولة حتى في ظل وجود الهدافين الأجانب، ذلك فقط حتى العام ٢٠٠٠ تحديدا ثم اختفى وتوارى فهل نقول بفعل فاعل أم في ظروف غامضة - الأمر سيان - فبهذه أو بتلك ما يهمنا هو اختفاء الهداف الوطني عن المنافسة وسطوة الهداف الأجنبي او القادم من خارج قطر.

ان اختفاء الهداف المواطن أو لنقل تواري الهدافين المواطنين وتحديدا من لاعبي المنتخب الوطني الأول «العنابي» عن المنافسة على لقب الهداف بدا كظاهرة مُثبتة نعيشها فوق أرض الواقع الكروي، وهي ظاهرة مثيرة للاهتمام تتطلب منا كأجهزة إعلام تأدية دورنا باعتبارنا مرآة للواقع المعاش وتسليط الضوء عليها ومناقشة اسبابها والبحث عن حلول لها، ونستطيع القول بأنها ظاهرة تدق اجراس الانذار أمام القائمين على مستقبل الكرة القطرية، الذين عليهم العمل من أجل إبراز هدافين محليين قادرين على رفد الفرق الأولى في الأندية والمنتخبات الوطنية وتحديدا المنتخب الأول بهدافين متميزين يستطيعون منافسة غيرهم من الهدافين الأجانب والعرب القادمين لتعزيز صفوف الأندية.

في انتظار هداف محلي قادم

مازلنا ننتظر هدافا قطريا وتحديدا من الهدافين الذين تشرفوا بارتداء القميص الوطني ولعبوا باسم الراية العنابية، وكم نتمنى ألا يطول انتظارنا فلعل وعسى ان يكون في أحد المنتمين للعنابي القدرة في التربع على عرش الهدافين يوما ما، ولربما يطول انتظارنا حتى يأتي هداف قطري قادم من بين الهدافين الموهوبين الشباب مثل جارالله المري وماجد محمد وعلي عفيف أو حتى الشباب القادمين مثل عبدالعزيز الانصاري وصالح بدر وسعود الخلاقي وعبدالمجيد عناد وأحمد علاء وعلي قادري وغيرهم وجميعهم من الهدافين الشباب الذين تعودوا على نيل لقب الهداف أو نافسوا عليه في دوريات الشباب والرديف في المواسم الأخيرة.. وعسى ان يكون الحل قادما من بينهم وانا لمنتظرون.



كيف السبيل لبروز هدافين محليين؟

كيف نبرز هدافين محليين لكي يرفدوا المنتخب الوطني؟.. هذا هو التساؤل الكبير خصوصا في ظل استحالة منع الهدافين الأجانب من اللعب في ملاعبنا إذا ما تحدث البعض عن منع استجلاب المهاجمين على طريقة قرار منع جلب حراس مرمى أجانب، غير ان هناك مقترحا يتمثل في تقنين مشاركة المهاجمين المواطنين مع الأندية في المنافسات بمعنى ان يُجبر كل ناد على إشراك مهاجم مواطن في المنافسات عبر قرار ملزم بان يتواجد مهاجم مواطن لكل فريق في كل مواجهة - يبدو الأمر ليس مستحيل التطبيق أليس كذلك؟.. وهو مقترح نضعه على طاولة المعنيين - بالطبع في ظل قرار «3 + 1» بحيث يكون في كل فريق أربعة محترفين أجانب بينهم مهاجم فقط بدلا من استعانة بعض الأندية بمهاجمين اثنين فلربما يتيح ذلك للهدافين المواطنين او المحليين الفرصة للبروز من خلال تحصلهم على فرص اللعب وليس كما هو حاصل حاليا في ظل وجود مهاجمين محليين بعضهم ينتمون للمنتخب الوطني على مقاعد الاحتياط بشكل دائم، فيما المهاجمون الاجانب هم من يلعبون فقط لأن الأندية والمدربين يبحثون عن النتائج ونضرب فقط مثلا إذا ما اعتمد السد وهو أكبر انديتنا وفرة باللاعبين الشباب على مهاجمين اثنين هما نيانغ وكيتا فإن غياب ماجد محمد أو حسن الهيدوس سيكون حتميا ناهيك عن عدم إعطاء الفرصة للمهاجم الشاب عبدالعزيز الانصاري أو صالح بدر وهذا ليس إلا كمثل وقس على ذلك في بعض الأندية التي تملك وفرة في المهاجمين الشباب مثلا الريان هل إذا ما لعب افونسو ولياندرو سيكون مصير جارالله المري الجلوس على مقاعد الاحتياط؟..

الهدافون الأجانب يسيطرون على اللقب منذ موسم ٢٠٠٠

اختفاء الهداف المحلي يتواصل بالموسم الحالي

منافسات دوري النجوم في الموسم الحالي تُعد خير دليل على تواري الهدافين المحليين عن المنافسة على لقب الهداف، ونتحدث تحديدا عن مهاجمي ولاعبي العنابي حيث قائمة الهدافين يتصدرها هدافون اجانب هما البرازيلي افونسو ومواطنه ادريانو بـ13 هدفا ويليهما الكونغولي ديوكو بـ10 أهداف ثم البرازيلي تاباتا والبوركنابي داغانو والمغربي بوطاهر بـ9 أهداف، وابرز هداف محلي هو مهاجم العنابي ونادي قطر سيباستيان سوريا صاحب الـ7 أهداف فقط ويأتي بعده مهاجم السد والعنابي أيضا ماجد محمد بـ6 أهداف ثم مهاجم السد والعنابي يوسف أحمد بـ4 أهداف ومهاجم الريان والعنابي جارالله المري بـ3 أهداف ويشترك معه خلفان إبراهيم صانع لعب السد والعنابي وعادل لامي ظهير وجناح لخويا والعنابي ولاعب الوسط المهاجم بنادي قطر عبدالله الدياني، فيما تراجعت نسبة أهداف بعض مهاجمي العنابي وابرزهم مهاجم لخويا محمد رزاق إلى هدفين فقط هذا الموسم، وهو الرصيد ذاته الذي يحمله المهاجم الشاب علي عفيف لاعب لخويا والعنابي وصانع لعب الريان والعنابي فابيو سيزار، ومثله رصد يبين بوضوح اختفاء الهداف المحلي وتحديدا من لاعبي العنابي عن المنافسة على لقب الهداف.





منيرة آل ثاني

قالها ولد الصباح

العرب يريدون توريث كرسي رئيس الاتحاد الآسيوي، التحقيقات جارية ولايزال الأمل بسيطا، قد يشع من خلاله نور براءة لـ«بن همام».

والإخوة العرب ينشرون الأخبار والحوارات الصحفية عما يتمتعون به من قوة ودهاء في عالم كرة القدم السياسي في اكبر قارة في العالم. وصدق المثل اللي قال «لي طاح الجمل كثرت سجاجينه» وها هو بن همام بالنسبة لهم ماض رحل وهم من سيفعلون ويفعلون، وعلقت له «المشانق» وهم ماضون في دربهم الى الكرسي.

مع كل ما هو حاصل في ساحة كرة القدم الاسيوية، لم اجد قولا بحجم وخلق الشيخ طلال الفهد في حوار مع صحيفة الشرق الرياضي عندما قال عن هذه القضية «هنا نقف قليلاً وأقول لك إنني هنا وفي هذه النقطة أختلف مع الاثنين الشيخ سلمان والأخ يوسف السركال مع محبتي الكبيرة للاثنين وأقول إنه لا يجب أن نتحدث عن منصب مازال شاغره موجودا (ومع اختلافي مع محمد بن همام الذي هو ليس اختلافا شخصيا بل اختلافا عمليا وأحترم الأخ محمد بن همام وسبق أن قدم لي دعوة ولبيتها وهو أيضاً أتى للكويت ومازلنا على اتصال مستمر معه) وهو له حق علينا كمسلمين وعرب وخليجيين بالذات أنه بريء حتى تثبت إدانته، فبالتالي نحن ننتظر أن يذهب إلى أقصى الحدود حتى ينتهي من هذا الأمر وبالتالي عندما يصبح المنصب شاغرا نعمل على من سيأخذ هذا المنصب وغير ذلك لن أتحدث وأفتح هذا الموضوع مع أي أحد حتى ينتهي محمد بن همام من قضيته وهو بالنسبة لي موضوع مغلق تماما».



وأضـاف في جـواب آخـر: انـا ارفض الحديث عمن يخلف محمد بن همام لان الرجل لم تتم إدانته ولم يثبت عليه شيء فهذا مرفوض بالكلية ولن نقبل الحديث فيه لحين الفصل النهائي في القضية.

وكان في حوار الشيخ طلال الكثير من الكلمات الطيبة التي تشد من أزر بن همام في ما هو عليه الان ليس كما يفعل البعض يدفنونه وهو حي.

كبير يا بومشعل هذه هي «سلوم العرب» وهذا ليس بغريب على «أبناء الشهيد»، وينطبق هنا القول الذي يقول «الشيخ من شاخت علومه» وابن الصباح اثبت هذا القـول، لانه هنا وقف مع اخ مسلم بعيدا عن المناصب والكراسي التي يتهافت عليها الجميع. الكل يعلم نحن في مجال عنوانه العريض «الروح الرياضية»، اذاً وجب عليكم المشاطرة لا التقاتل والتناحر في سبيل كرسي يدير كرة قدم لا اكثر ولا اقل.

الـواقع الحقيقي يقـول هـذا المنصب «يـرز» و«يعز» و«يونس»، منصب له قامة في المجال الرياضي ولا يستطيع احد التفريط به، والشاهد «بلاتر» في مجال الرياضة و«زعماء العرب» من تمت ازاحتهم عن الكرسي بالقوة والثورة.

بلاتر «عـدّل» على القوانين حتى يستمر والزعماء العرب قاموا بذلك لعقود وعقود بتشكيل قانون يتناسب مع جلوسهم على الكرسي الى ما لا نهاية.. الكرسي له اغراء في قلوب من يعشقون المناصب، وهذا وضع طبيعي مع النفس الإنسانية. اما ما اعلمه جيداً فهو الوقوف مع الشخص «المسلم العربي» في كل الأوقـات بوقت الضيق قبل الفرح وهذا ما وجدته في حوار الشيخ ابن الشهيد، في وقت لم اجده من شخص آخر غير قطري على صفحات الصحف والإعلام..

أجوبة الشيخ طلال تنطق بلسان حال المواطن الخليجي بشكل كبير خاصة ما يعني «دورة كأس الخليج» لما لها من أهمية خاصة تساوي «مونديالا خليجيا» مصغرا لأبناء منطقة الخليج، وعلى عدم اهتمام المواطن الخليجي ببطولة أمم افريقيا الأخيرة لعدم وجود الفراعنة بها.

وقال كلمة واقعية وهذا نص الاجابة «ولا تنسي اليوم دورة الخليج من أهم وأنجح الدورات على مستوى القارة، نحن اليوم لا نهتم بكأس أمم إفريقيا لأن مصر غير موجودة فلم تشاهد من كل دول الخليج، ولكن كأس الخليج كل الدول تتابعها وهذا أمر جيد ودليل على الترابط الذي يجمعنا كشعوب في مجلس التعاون». كأس الخليج لها شعبية ومتابعة عريضة ولها قيمتها التي لا نريد ان تتغير او تتبدل او تتحول لأي سبب من الأسباب. ويكفينا ان كل الخليج معترف بها، حتى وان لم تُرد ماما «فيفا».

ضيف الشرف

الأسطورة «مارادونا» ما هو الا ضيف شرف على الكرة الاماراتية، هو وجه شهير يستقطب الجماهير للدوري الاماراتي، يحرك الإعلام الرياضي بالمانشتات النارية على «بيليه» الجوهرة السوداء ثم يمدح كل من يكون على مزاجه وهو محام دائم عن «ميسي».

اما واقع التدريب فبعيد كل البعد عند الأسطورة، مكانه المناسب برنامج تلفزيوني يتحدث عن الأخبار الكروية مع تعليقاته اللاذعة، لان له تفكيرا وتفسيرا خاصا بعقلية مارادونا الفريدة، كما هو فريد في كرة قدم في زمن ماض.

لو إدارة الوصل قامت باستقطاب «بوفون لحراسة المرمى على توتي وبيكهام على هنري» سيقول لكم اريد لاعبا شابا يكون «ميسي» واريد مساعد مدرب شابا يكون «غوارديولا» ولا اريد مدربا عجوزا كما «أليكس فيرغسون». وسيقول لهم: «اضمن لكم نجاح الوصل وتحقيق كل البطولات المحلية والاقليمية ويتفوق على السد القطري».

الغلط الأكبر من إدارة الوصل التي لم تحسن اختيار المدرب بما يتناسب مع وضع الفريق بل ذهبوا الى الجانب التجاري والترويجي باستقطاب الأسطورة. وهو من جانبه «لبى» نداء المال والتواجد في دانة الخليج «دبي» للسياحة وهو نفى هذه السياحة، اذاً قدم «للاستثمار».

ع الطاير

● أجمل ما في هذه الجولة تعادل المتصدرين لخويا والسد حتى تستمر الإثارة فيما بينهما الى القادم من الجولات بعد هذا التوقف.

● يقولون إن «أتـوري» مـدرب جيد في الاولمبي لانه تعادل في جميع المباريات، اقول لهم «خلي هالتعادلات توصلنا اولمبياد لندن»..

وتـوجد تكهنات ان «أتـوري» يتسلم زمام المنتخب الأول، «كأنك يابوزيد ما غزيت»، «لازارونـي» كان هو مع التـعادلات ثنائيا لا يفترق، فهل الحل بأتوري؟.

● يغازلون «فوساتي» بعد ما طلعوا من الباب الخلفي، والرجل معاه حق يريد ان يستمر مع «السد» هو الوفي له ومعه..

● «احمد الطيب» زودها حبتين ولم يراع مشاعر جماهير فريق الأحلام أثناء تعليقه على الديربي، «الحيادية» مطلوبة ومشاعر جماهير العربي «غالية» على الجميع والعربي قادم من انتصار على العالمي وخسارته من الرهيب ليست آخر المطاف.





بعد الوقوف في محطة الانتظار..

«سيناريو» القمة والقاع يجعل باب الاحتمالات مفتوحا على مصراعيه!

توقف قطار دوري النجوم حتى التاسع من مارس المقبل يعني وقفة تأمل اخرى لمتابعيه الذين لابد وان يراقبوا ظواهره بعد انقضاء الجولة (17).. ففي القمة بدا كل شيء هادئا بعد جملة من المعطيات والنتائج التي أبقت لخويا محلقا في صدارته بفاصلة أربعة نقاط.

فقد نجح لخويا في توسيع الفارق مع مطارده السد الى اربع نقاط برغم التعادل السلبي الذي حققه امام قطر، بل ان جمهور لخويا كان يمني النفس لو نجح فريقه بتوسيع الفارق مع السد الذي اكتفى بنقطة واحدة من تعادله مع الجيش. وقد رفع لخويا رصيده الى 35 نقطة أبقته في المركز الاول في حين رفع قطر رصيده الى 21 نقطة ابقته في المركز الثامن، وكان التعادل الذي انتهت اليه المباراة هو الخامس للخويا في الموسم الحالي والثالث لقطر، ولم يتمكن فريق قطر من استغلال النقص العددي في صفوف لخويا بعد طرد محترفه الجزائري مجيد بوقرة في الدقيقة 19.

«العميد» في خطر.. فهل من منقذ؟

مما لاشك فيه ان العميد كان اكبر الخاسرين في الجولة الأخيرة وتعمقت جروحه بالخسارة أمام أم صلال بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي ضيفها ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.. واذا كان البعض يرى بان الأهلي اجتهد في الشوط الأول واهدر أكثر من فرصة خاصة للاعب دي سوزا الا ان أم صلال ترجم اكثر من فرصة وسجل ثلاثة أهداف نتيجة هفوات في دفاع العميد الذي بات مجددا في موقف صعب وهو يتلقى خسارته السابعة على التوالي ليقف رصيده عند 12 نقطة من 17 مباراة متأخرا بأربع نقاط عن الخريطيات. ووضع الأهلي بات صعبا لكنه ليس مستحيلا اذ مازالت امامه خمس مباريات متبقية على نهاية المسابقة، والغريب ان هذه هي المباراة الثالثة على التوالي التي يفشل فيها الأهلي في تسجيل أي هدف وهي المرة السادسة في آخر سبع مباريات انتهت كلها بخسارته رغم أنه كان يحقق نتائج قوية قبلها.

وجمع الأهلي 11 نقطة في أول خمس مباريات تحت قيادة المدرب الفرنسي برنار سيموندي الذي تولى المسؤولية خلفا للمدرب الوطني عبدالله مبارك قبل أن تبدأ سلسلة من الهزائم المتتالية هوت بالفريق من منتصف الجدول إلى القاع.



صراع الكبار يلهب المنافسة مجددا!

وكان بإمكان السد الحصول على وضع أفضل لولا تعادله مع الجيش ليخفق في استعادة نغمة الفوز من جديد بعد خسارته في الجولة الماضية امام العربي وليرفع رصيده الى 31 يبقى بها في المركز الثاني وكانت الفرصة مواتية امام لخويا المتصدر لتوسيع الفارق الى 6 نقاط لو نجح في عدم التفريط بنقاط الفوز على قطر في المباراة التي حصد فيها نقطة واحدة فقط.

وأخفق السد في رد اعتباره امام الجيش بعد خسارة القسم الاول حيث تقدم الجيش بالهدف الاول بواسطة مدافعه البرازيلي اندرسون والذي احرز هدفا من اجمل اهداف الدوري القطري «49» ونجح السد في احراز التعادل سريعا بواسطة مهاجمه ماجد محمد «52».

والتعادل الذي انتهت به المباراة سيكون اشبه بالخسارة للفريقين لحاجتهما للحصول على النقاط الثلاث، وأخفق الجيش في استعادة انتصاراته بعد الهزيمة في الجولة الماضية امام ام صلال.

ومهما يكن من أمر فان تداخل الفرص والحظوظ بعد انضمام الريان المنطلق الى صراع الكبار لاسيما وان الكلام بات يتركز على حظوظ الجيش الذي يمتلك مقومات المنافسة على لقب المسابقة على الرغم من خبرته القليلة في مواجهة الفرق العريقة على صعيد البطولة.

بل ان معطيات الجولة التي انتهت من المسابقة تثبت ان الجيش يسعى لبناء فريق لمزاحمة الكبار على بطولات الموسم. وتحدو ادارة الفريق الأمل في تحقيق ذلك والنتائج الحالية تؤكد على ان الفريق بحاجة الى السير على نفس المنوال ومضاعفة الجهود وتحقيق الانتصارات في كافة المباريات القادمة وتحقيق امل المشاركة بدوري ابطال اسيا وهذا لا يتحقق الا بالفوز باللقب او التواجد بين الثلاثة الكبار في دوري نجوم قطر.

من لندن

أندرو وارشو
إعلامي بريطاني

«الفوضى المالية».. حلول أم «ترقيع»؟

إذا كان ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي يبحث عن دليل لمدى فشل خطته للعب النظيف ماليا، فعليه الا ينظر الى ما هو أبعد مما حصل لنادي رينجرز الذي عانى الأمرين من الهوان في الاسبوع الماضي بسبب أخطاء الإدارة وسقوطها في «مستنقع» الأزمة المالية التي قد تؤدي بها الى التصفية التي اصبحت تبعد عنها بخطوة واحدة فقط!.

والحال هذا ينسحب على جميع الاندية الاوروبية التي سقطت في «فوضى مالية» ليس لها حدود، وربما لم نجد من سيسلم منها كما حصل مع غلاسكو رينجرز العملاق..

قد لا يكون رينجرز من طراز الأندية التي تحظى برصيد دولي كما هو الحال مع مانشستر يونايتد أو الريال لكنك تتحدث عن واحدة من المؤسسات الكبرى لكرة القدم ويلعب فريقها في نهاية كل اسبوع أمام لا يقل عن «50» الف متفرج وتتابعه بشغف وشوق الملايين من جماهيره وعشاق فنه. لا يمكن لأي ناد بهذه المكانة ان يتحمل مثل هذا الذي حصل حتى اذا كان لأسباب مالية أو غيرها.

ويكفي انه تعرض لعقوبة فورية تمثلت بخصم عشر نقاط من رصيده ليقضي ذلك على أحلام النادي الشهير الذي نجح في خطف لقب بطولة الموسم المحلي 54 مرة في اسكتلندا غير ان الصورة تبدو اكبر من ذلك بكثير.

ان ما حصل لرينجرز يمثل تحديدا احدى الظواهر التي ابدى بلاتيني قلقه حيالها عندما أعلن ان هناك الكثير من الخطط لتحسين الإدارة المالية لشؤون الأندية وهي خطط هدفها الأهم ايقاف الأحلام غير الواقعية التي تعيش عليها بعض الأندية من جهة وتعويض الخسائر المالية المتصاعدة لدى هذه الأندية من جهة اخرى، ولشرح الأسباب التي أدت الى وقوع رينجرز في الفوضى الحالية يتعين علينا أن نعود الى اكثر من عشر سنوات مضت حين اغدق النادي الكثير من ثروته على شراء اللاعبين الأجانب بناء على طلب من مديره ورئيس مجلس إدارته الا انهم دفعوا جزءا من الضرائب المستحقة على صفقاتهم بالتهرب المكشوف من سدادها الا ان سلطات الضرائب البريطانية اعتبرت الأمر غير قانوني، ووضعت النادي امام أزمة حقيقية.

كل هذا يبرر تماما التحذيرات المتكررة التي يطلقها بلاتيني بشأن المخاطر التي تواجه كرة القدم الاوروبية عندما تنفق الأندية الكثير من ثرواتها على صفقات يبدو بعضها من النوع غير المجدي وقد حصل ذلك حتى في أفضل الأندية الغنية والمدعومة ماليا مثل رينجرز، وغريمه سيلتك غلاسكو اللذين يعدان بلا منازع من جبابرة كرة القدم الاسكتلندية حيث ان الإنفاق على هكذا نوع من الصفقات قد يهوي بهما إلى هاوية الخراب. وفي جميع الاحوال يسعى رينجرز للبقاء بدائرة الضوء وعدم الخروج من نطاق «البزنس» من خلال تأكيد العديد من مسؤوليه بأنهم وجدوا في الوقت الحاضر العديد من الجهات التي يمكن أن تتكفل بسداد ديونهم البالغة (75) مليون جنيه استرليني.

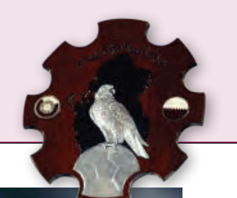
ولكن كم يحتاج النادي من الوقت لاستعادة أمجاد الماضي.. وهذا هو التساؤل الأكثر إلحاحا بسبب التكاليف التي لابد وان يتم تخفيضها وفي النهاية ستكون الجماهير – في طبيعة الحال – هي الضحية وهو الوضع الذي يجب ان يعرفه بلاتيني قبل غيره. فرئيس الاتحاد الاوروبي تعرض لانتقادات لاذعة من قبل الكثيرين بسبب محاولة فرض الترخيص والرقابة المالية في مختلف أنحاء أوروبا، ورغبته في أن الأندية لا تنفق أكثر مما تكسب جوبهت بالكثير من السخرية والتندر من قبل بعض الأوساط. وما من شك ان الأزمة التي تعصف برينجرز ستثبت للجميع مدى ضعف الإجراءات التي ينادي بها بلاتيني في مواجهة المخاطر التي تحدق بالكرة الأوروربية.

بعيدا عن موضوع رينجرز، لعلكم راقبتم ظاهرة اخرى حصلت هذا الأسبوع وتمثلت بما جرى لأرسنال، فهل حان الوقت لأرسين فينجر لانهاء عشقه مع ارسنال؟ لقد وضع الرجل ثقته القوية بروحية لاعبيه موسما بعد آخر، إلا أن الأمور تسير على غير ما يرام بعد ان فشلوا في ترجمة أحلامه على أرض الملعب.

ان لكل مدرب تاريخه ورصيده الذي يتحدث عنه، وفينجر نجح في تعزيز حظوظ ارسنال خلال عقد ذهبي من السنين وجعله قوة ضاربة بين الأندية الأوروبية.. لكن السنوات السبع الاخيرة حملت أخبارا غير سارة له ولجماهيره عندما نال جوائز والقابا أقل، وهذا ما جعل من الصعب الاستمرار فيه، نعم لقد حصلت اصابات في عدد من لاعبيه، واضطروا لإيجاد بدائل لبعضهم لكنهم لم يكونوا على شاكلة سمير نصري وسيسك فابريجاس وازداد الأمر سوءا في الأسبوع الماضي عندما لقوا خسارة مذلة برباعية مقابل لاشيء امام ميلانو الايطالي في دوري الابطال.

لقد كان للعودة الى ضم الأسطورة الفرنسية تييري هنري لستة أسابيع ثمة مزايا لإنقاذ ما يمكن انقاذه لكنها كانت مجرد «ترقيع» لحال الفريق الذي اصبح بكل تأكيد سببا يدعوني للقول: لقد حان وقت تغيير مديره الفني.. هذه المرة ايضا أليس كذلك؟.





اختفى أدريانو ونيانج فسجل أندرسون وماجد..

الزعيم يفرط بفرصة تضييق الفارق مع لخويا

والجيش يتمسك بحظوظه داخل المربع

طارق العتريس

تعادل بطعم الخسارة لكلا الفريقين بهدف لمثله.. هو العنوان العريض للقاء الذي جمع السد مع مضيفه الجيش على استاد جاسم بن حمد يوم الخميس الماضي ضمن الجولة السابعة عشرة من دوري النجوم لموسم 2011 – 2012 وهو اللقاء الذي يعتبر واحدا من مواجهات القمة الجديدة المضافة للكرة القطرية هذا الموسم كونه جمع الثاني مع الرابع، وللتوثيق نشير بان الجيش كان المبادر والمباغت بالتهديف عن طريق مدافعه البرازيلي اندرسون في د. 49 اي بعد 3 دقائق فقط من انطلاقة الشوط الثاني فيما نجح مهاجم السد ماجد محمد في تعديل النتيجة سريعا بعد 3 دقائق ايضا من هدف الجيش في د. 53 .

وقبل وبعد المدفين تابعت الجماهير مواجهة هجومية مفتوحة على مصراعيها من الجانبين وكان بقدور اي منهما خطف الفوز في اي لحظة من اللقاء وتحديدا خلال الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني والتي كانت مفتوحة امام كل الاحتمالات.

وبهذا التعادل حافظ السد على المركز الثاني برصيد 31 نقطة خلف لخويا المتصدر (35 نقطة) والذي لم يستفد من تعادل الزعيم وتعادل هو ايضا امام قطر بدون اهداف، فيما ثبت الجيش موقفه في المركز الرابع برصيد 26

واجمالا جاءت نقطة بعد الريان (29 نقطة) وقبل الوكرة (23 نقطة).

المواجهة هجومية ومفتوحة وكان السد الاكثر استحواذا والاكثر صنعا للفرص ولم يستطع لاعبوه الاستفادة من الفرص العديدة التي لاحت لهم امام مرمى الجيش وكان الدور الابرز باللقاء للاعبي الوسط المهاجمين وتحديدا عن طريق كريم زياني بالجيش ثم واجنر وفي المقابل فقد كان لتحركات ماجد محمد دورا مؤثرا في خلخلة دفاعات الجيش من خلفان ابراهيم ويحسب ايضا للنجم المحترف نذير بلحاج قيامه بدور صانع الالعاب بالجبهة اليسرى في وسط الملعب ومشاركته الفعالة في دعم زملائه هجوميا ويكفي التمريرة البينية الرائعة التي «ضرب» بها دفاع الجيش وسجل منها ماجد محمد الهدف.

واقعية شاموسكا

يحسب للمدرب شاموسكا واقعيته الكبيرة في التعامل مع اللقاء تكتيكيا وفنيا واحترامه للمنافس ومراقبته لمفاتيح السد وتحديدا خلفان ابراهيم حيث اعتمد على اللعب بطريقة 4–2–3–1 بوجود احمد حديد ومحمد الحاج كلاعبي ارتكاز ومن امامهما ثلاثي الوسط المجومي سواء واجنر وزياني اللذين تحركا بحرية عبر اطراف الوسط ومن امامهما عبدالقادر الياس وادريانو كرأس حربة صريح وقد نجح الحاج نسبيا وليس كليا في تعويض غياب محمد المثناني رمانة الميزان بالوسط.

جرأة فوساتي

اما فوساتي يحسب له جرأته التكتيكية في التعامل مع اللقاء بفكر هجومي بحثا عن الفوز بالنقاط الثلاث ورغم الغيابات العديدة التي اثرت على السد الا ان الزعيم دائما بمن يحضر حيث تأثر كثيرا بعدم وجود عبدالقادر كيتا الذي تأخر بالحضور عقب مشاركة منتخب كوت ديفوار بكأس الامم الافريقية واعتمد فوساتي على اللعب بطريقة 4–4–2 بشقها الهجومي بوجود كل من طلال البلوشي وعبدالرب كلاعبي ارتكاز ومن امامهما نذير بلحاج وخلفان وفي المقدمة ماجد ومامادو نيانج.

شوط الفرص

رغم ان الافضلية بالشوط الاول كانت للسد على صعيد الاستحواذ وصنع الفرص والتي تبارى على ضياعها اللاعبون ولعل اخطرها فرصة مسعد الحمد التي اضاعها من الانفراد التام بالحارس رودريجز د.33 ثم تبعها خلفان بإضاعة فرصة اخرى فقد جاءت اول فرصة حقيقية للجيش عن طريق التسديدة الرائعة التي نفذها محمد الحاج واصطدمت بالقائم فيما عدا ذلك فلم يكن للجيش اي خطورة هجومية الا بالفرصة الوحيدة التي أتيحت لادريانو في د.41 من تمريرة رائعة لزياني.

شوط الهدفين

على عكس الاول جاء الثاني اسرع واكثر نجاعة هجوميا من الجانبين حيث نجح اندرسون في مباغتة صقر الزعيم بتسديدة برازيلية في د. 49، ثم جاء رد السد سريعا مع تحركات نذير بلحاج ومهاراته وسرعته وفي الجانب الايسر وكذا خلفان بالجانب الايمن رغم الرقابة الصارمة التي عانى منها الا انه كان يفتقد باستمرار للمسة الاخيرة بسبب تضييق المساحات باستمرار حتى نجح ماجد محمد باستغلال التمريرة الرائعة من نذير وعادل النتيجة وتنفس معها فوساتي ويحسب لفوساتي منح لاعبيه للتعليمات بالتركيز على التمرير في العمق خلف دفاعات الجيش بجانب توسيع الجبهة الهجومية عبر الاطراف، وقد شهدت د. 68 اجمل جملة تكتيكية هجومية للجيش بتمريرة بالتبادل من ادريانو وانفرد على اثرها الياس الذي لعب واحدة من افضل مبارياته هذا الموسم.

تبديلات تنشيطية لم تؤت اكلها

خلال الشوط الثاني تدخل المدربان بإجراء تبديلات تنشيطية حيث اشرك فوساتي كلا من حسن الهيدوس وعبدالكريم سالم بدلا من ماجد محمد ومسعد الحمد وهي تبديلات تنشيطية وليست تكتيكية حيث حافظ السد على نسقه التكتيكي بدون اي تغيير وفي المقابل فقد اجرى شاموسكا تبديلا وحيدا باشراك اسماعيل محمود بدلا من عبدالقادر الياس الذي بذل جهدا بدنيا كبيرا وراهن على امكانية نجاح البديل في خطف هدف ذهبي في اللحظات الاخيرة.



فوساتي مندهش من إضاعة الفرص

في المقابل اعترف فوساتي المدير الفني للسد باهدار لاعبيه للعديد من الفرص التهديفية التي لو حالف الحظ لاعبيه في بعض منها لخرج السد فائزا بالنقاط الثلاث وعبر فوساتي عن رضاه على اداء لاعبيه والذي وصفه بأنه كان رائعا ولكن النتيجة بحسب رأيه ليست مرضية ورغم ذلك اعتبر فوساتي ان التعادل لن يؤثر على حظوظ فريقه في مستقبل المنافسة على الدوري واشاد بعقلية الفوز التي بات يمتلكها لاعبو السد وتدعو للاطمئنان بقدرتهم على المنافسة بقوة على اللقب واختتم فوساتي مشيدا باداء فريق الجيش موضحا بان السد واجه فريقا يعد من اقوى فرق الدوري هذا الموسم.



شاموسكا راض بالتعادل ويراهن على القادم

تباينت اراء وانطباعات المدربين بشأن نتيجة التعادل حيث عبر شاموسكا عن رضاه باداء لاعبيه وعدم رضاه بالنتيجة مؤكدا ان فترة التوقف الطويلة للدوري ستمنحه الفرصة لاعادة ترتيب الاوراق ومعالجة الاخطاء ورغم ذلك لم يخفي شاموسكا قناعته بالنقطة التي حصل عليها قائلا: انها افضل من لاشيء وهو ما يعكس حرص شاموسكا على عدم الخسارة خاصة وان اللقاء كما قال كان امام فريق بحجم السد حتى وان غاب عنه مجموعة كبيرة من لاعبيه الاساسيين وعبر شاموسكا عن سعادته بتطور اداء فريقه خلال القسم الثاني موضحا بان هدف السد قد جاء نتيجة خطأ دفاعي وسوء تقدير من لاعبيه المدافعين الذين اعتقدوا بان مهاجم السد ماجد محمد في موقف تسلل.



بطاقة المباراة

السد VS الجيش

المناسبة: الاسبوع الـ ١٧ بدوري النجوم
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
النتيجة: ١-١
الهدفان: اندرسون للجيش د. ٤٩ وماجد محمد للسد د. ٥٢
التحكيم: طاقم بلجيكي مكون من سيرجي جومنيه للساحة والمساعدين الاول فرانك بلين والثاني والتر ورومنس والرابع عبدالرحمن عبدو
الانذارات: نيانج وابراهيم ماجد (السد) وعبدالقادر الياس ومحمد الحاج (الجيش)
افضل لاعب: اندرسون

تشكيلة الفريقين

السد

محمد صقر وابراهيم ماجد وعبدالله كوني وجونج سو ولي ومسعد الحمد (عبد الكريم حسن) ومحمد عبدالرب وطلال البلوشي ونذير بلحاج وخلفان ابراهيم وماجد محمد (حسن الهيدوس) ومامادو نيانج.

الجيش

رودرجوس ونايف الخاطر واندرسون وابكر عبدالرحمن وفواز الخاطر واحمد حديد ومحمد الحاج وكريم زياني وواجنر وعبدالقادر الياس (اسماعيل محمود) وادريانو.

أندرسون استحق الجائزة بهدف برازيلي المذاق

استحق نجم دفاع نادي الجيش اندرسون مارتنيز الفوز بجائزة افضل لاعب باللقاء عطفا على الهدف الوحيد الذي احرزه من خلال التسديدة البرازيلية الرائعة التي اعادت للاذهان ذكريات ايام السامبا، ولا يسأل محمد صقر حارس السد عن الهدف الذي لم يتوقع التسديدة رغم انها جاءت من كرة ثابتة.

ويحسب لاندرسون قيامه بواجباته الدفاعية على اكمل وجه وكذلك مشاركته لزملائه في النواحي الهجومية وهو امر ليس بغريب على اللاعب الذي بدأ حياته الكروية كمهاجم ثم تحول الى مركز الليبرو بتعليمات من مدربه في مرحلة الشباب بالدوري البرازيلي، ولذلك لا يستطيع اندرسون ان يخفي نزعته الهجومية باستمرار.

استحق اندرسون اشادة الصحافة البرازيلية في بلاده التي تتابع عن كثب تجربته الاحترافية ولاشك بان وجود اندرسون مع فريق الجيش اعتبارا من القسم الثاني قد ساعد كثيرا على اعادة التوازن لاداء الجيش خاصة على الصعيد الدفاعي.

لهذه الاسباب نيانج وادريانو بين الخسوف والكسوف

الظاهرة الابرز التي قمنا بتسجيلها طوال اللقاء الا وهي اختفاء هدافي الفريقين كل من نيانج وادريانو حيث افتقد اللاعبان تماما لخطورتهما وتأثيرهما الهجومي على عكس العادة على مدى الشوطين وذلك بسبب افتقادهما للمساندة والدعم الكافي من جانب لاعبي الوسط بالفريقين بالاضافة الى استسلام اللاعبين للرقابة الصارمة التي فرضت عليهما من جانب المدافعين حيث تناوب على رقابة نيانج كل من اندرسون وابكر عبدالرحمن، كما تناوب على رقابة ادريانو كل من الكوري سو ولي وعبد الله كوني وقد تفوق المدافعون على المهاجمين في هذه المهمة الخاصة ولذا كان من الطبيعي ان ينجح كل من عبدالقادر الياس وماجد محمد في خطف الاضواء، كما تأثر نيانج ايضا بغياب كيتا الذي كان يساعده في خلخلة دفاع الفرق المنافسة من خلال تحركاته المثيرة للازعاج للمدافعين باستمرار كما ان غياب محمد المثناني قد اثر على قيام زياني ببعض من واجباته الدفاعية في الوسط ولم يتفرغ كليا لواجباته الهجومية ولم يستطع التقدم بفاعلية واداء الواجب الهجومي كالمعتاد.

الجوله القادمة..

الجيش مع الاهلي والسد مع لخويا

بعد توقف طويل سيدوم 19 يوما سيلتقى الجيش مع الاهلي الجريح صاحب المركز الاخير على استاد حمد الكبير يوم الجمعة الموافق التاسع من مارس في افتتاح الاسبوع الثامن عشر من الدوري فيما ينتظر السد مواجهة ولا اصعب مع لخويا المتصدر في لقاء قمة سيحدد الى حد كبير ملامح بطل الدوري وذلك يوم الاحد الموافق 11 مارس.



أحلام العربي في المربع تتلاشى بعد درس الثلاثية

فوز مستحق للريان أنعش آماله في المنافسة ع

عبد المجيد الكزار

فاز «الرهيب» بملعبه أحمد بن علي على غريمه التقليدي العربي فوزا مستحقا في مباراة القمة الكلاسيكية بثلاثية نظيفة، وعزز موقعه في مركزه الثالث برصيد 29 نقطة، وأنعش آماله في التنافس على لقب الدوري بعدما قلص الفارق الذي كان يتأخر به عن لخويا الذي يعتلي برج الصدارة إلى 6 نقاط..

وقد قدم الريان عرضا جيدا وأداء فنيا متكاملا مواصلا بذلك تطوير مستواه في القسم الثاني وأكد أنه جاهز لخوض استحقاقات دوري أبطال آسيا 2012 التي يخوض مباراته الأولى فيها في الـ 6 من مارس المقبل..

بالمقابل لعب «الأحلام» واحدة من أسوأ مبارياته منذ أن استلم عبدالله سعد زمام أموره الفنية خلفا للبرازيلي سيلاس الذي أقيل من مهامه عقب الخسارة بثلاثية نظيفة أمام نادي الجيش في الأسبوع الـ 10..

وافتقد الفريق العرباوي إلى التوازن في الناحيتين الدفاعية والهجومية وظهر أيضا بلا حول ولا قوة في منطقة الوسط فجاء أداءه ضعيفا جدا في هذه المنطقة الحيوية التي يقال عنها دائما بأن من يسيطر عليها يكون قد وضع يديه على أول مفاتيح السيطرة والتحكم في المباراة وأهم أسباب التفوق والفوز..

واستسلم «الأحلام» لمشيئة أصحاب الأرض الذين صالوا وجالوا كيفما أرادوا وحسموا النتيجة نهائيا بأهداف فابيو في الدقيقة الـ 18 ويونس علي في الـ «52» والبرازيلي أفونسو الـ «57».. وبدا الفريق العرباوي عاجزا كليا عن القيام باي رد فعل وزاد الطين بلة طرد مدافعه مشعل العنزي في الدقيقة 60 فتجمد رصيده عند 21 نقطة وبالتالي أصبح طموح التنافس علي مقعد بالمربع الذهبي الذي كان يتشبث به من أجل إنقاذ مشاركته في دوري النجوم الحالي صعب المنال بالنسبة له بسبب عدم إنتظامه في النتائج الإيجابية علما أنه من الناحية الحسابية لاتزال الأمور ممكنة حيث انه يتأخر بفارق 5 نقاط عن المركز الرابع..

الهجوم أفضل وسيلة للفوز..

لعب الفريقان بأسلوبين مختلفين في المواجهة بينهما. فالريان أبان مبكرا عن نيته الهجومية حيث اعتمد على مهاجمين صريحين هما جار الله وأفونسو يساندهما البرازيلي تاباتا وفابيو سيزار..

أما العربي فقد ركز على الجانب الدفاعي معتمدا في ذلك على بناء عمقه من ثلاثة لاعبين هم: الإيراني هادي عقيلي ومشعل العنزي ومحمد الزيارة وجعل محمد سالم المال في الظهير الأيمن ووليد محي الدين في الظهير الأيسر. وتكفل مجدي صديق وعبدالعزيز حاتم باللعب في الارتكاز لأداء الدور الدفاعي في خط الوسط إلى جانب خوخي بوعلام الذي كان يتراجع بدوره للوراء.

ولم نسجل حضورا هجوميا فعليا وحقيقا للعربي طوال المباراة ماعدا في بعض المناسبات النادرة وكانت عبارة عن تسديدات من خارج منطقة الجزاء افتقدت للخطورة الحقيقة على مرمى سعود الهاجري لأن الأرجنتيني بيسكوليتشي كان خارج الخدمة وبابا أركو لعب متراجعا للوراء من أجل الهروب من الكماشة الدفاعية التي طوقه بها ناتان والكوري الجنوبي تشو.

وبعد بداية حذرة من الجانبين من أجل استقراء وكشف النوايا بدأ الريان يفرض أفضليته بوسط الملعب ويفعل أيضا قدراته الهجومية ويتحكم بشكل تدريجي في مجريات اللعب، فتوالت محاولاته وتنوعت عبر الأطراف والعمق على مرمى الحارس رجب حمزة إلى أن افتتح باب التسجيل عبر فابيو« د 18» إثر تسديدة قوية..

وأخذ الريان يلعب بأريحية وثقة بالنفس أكبر فيما حاول العربي إدراك التعادل عبر محاولات فردية بيد أنها لم تكن كافية..

وأدرك عبدالله سعد أن علة فريقه تكمن في خط وسطه المشلول فأدخل مع مطلع الشوط الثاني عبد العزيزالسليطي محل المدافع الزيارة ليحول طريقة اللعب من 3 – 5 – 2 إلى 4 – 4 – 2 لكن هذه المعالجة الفنية لم تكن كافية لقلب الموازين والحد من سيطرة الريان على المباراة وتحكمه في مجرياتها وتسيير إيقاعها حسب الطريقة التي كان يشتهيها..



وقدم «الرهيب» لمنافسه درسا فنيا في كيفية التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم حيث انه أحرز هدفه الثاني بعد هجمة مرتدة سريعة قادها تاباتا الذي مرر ليونس علي المندفع من الخلف إلى داخل منطقة الجزاء كرة مواتية للتهديف فإستغلها بالشكل المطلوب ووضعها داخل المرمى. أما الهدف الثالث الذي حسم النتيجة وقضى على آمال العربي فقد أحرزه أفونسو في الدقيقة الـ 57..

وأعلن العربي الإستسلام النهائي ورفع الراية البيضاء قبل نصف ساعة من نهاية المواجهة بعد طرد العنزي « د 60» فلم يعد له من طموح سوى عدم تلقي أهداف أخرى..

2220 رقم غير كاف!!

كان الرهان كبيرا على أن تعيد القمة الكلاسيكية بين الريان والعربي الدفء إلى مدرجات ملعب أحمد بن علي بمنطقة أم الأفاعي عبر تواجد مكثف للمتفرجين حتى تكون إستثناء من القاعدة على مستوى الحضور الجماهيري..

فالعزوف الجماهيري وللاسف بات ظاهرة دوري النجوم وأصبح منظرا مألوفا أن نتابع كل أسبوع مبارياته تقام أمام مدرجات فارغة..

ظننا أن هذه المباراة ستدفع جمهور الفريقين إلى أن يحج بكثافة إلى الملعب من أجل أن يؤدي دوره الطبيعي في التشجيع والمساندة لكي يساعد لاعبي الفريقين على اللعب بحماس ويحفزهم على بذل مجهودات كبيرة بيد أن الظن لم يكن في محله..

لم يكن عدد الحاضرين في مستوى سمعة المباراة ولم يعكس باي حال من الأحوال مايردد دائما عن كل واحد منهما بأنه ناد جماهيري يملك شعبية واسعة وقاعدة عريضة من المحبين والأنصار والعشاق!!!

ففي ملعب تصل طاقته الإستيعابية إلى حوالي 27 ألف متفرج تفرق 2220 شخصا حضروا المباراة وتناثروا في مدرجاته التي بقيت أجزاء كبيرة منها فارغة تشكو حالها إلى أيام الزمن الجميل التي كانت تغص وتزدحم فيها بعشرات الآلاف من المتابعين..

وقد كان الأوروغوياني دييغو أغويري، مدرب الريان، محقا في توجيه عتاب غير مباشر إلى كل من يعتبر نفسه محبا وعاشقا ومناصرا للرهيب عندما قال بأنه لم يعد الجمهور الرياني يملك اي حجة أو مبرر يتستر من وراءهما لكي لايحضر إلى المباريات التي يخوضها من أجل دعمه ومساندته خصوصا أن الفريق استعاد كامل عافيته وحقق ثلاثة انتصارات متتالية أصبحت بفضلها حظوظه قائمة في التنافس على اللقب. ويتمنى أغويري أن تكون مدرجات ملعب أحمد بن علي ممتلئة بالجمهور بداية من يوم الـ 6 من مارس المقبل عندما يخوض فريقه مباراته الأولى في دوري آبطال آسيا 2012..

نحن أيضا نتساءل عن السبب الحقيقي وراء استفحال هذه الظاهرة التي تخدش جمالية التنظيم وإخراج مباريات دوري النجوم في أبهى حلة..

فمؤسسة دوري النجوم الجهة المسؤولة لا تدخر اي جهد ولاتتردد في بذل اي محاولة من أجل استقطاب الجمهور وجعله يقيم الصلح من جديد بينه وبين المدرجات لإنهاء حالة الخصام الدائم مع المباريات..

فهذا الموسم بدأت المؤسسة في تطبيق مشروع الهدف الذهبي حيث يتم اختيار ثلاث مباريات في كل أسبوع وبين شوطي كل واحدة منها تتم عملية السحب والإعلان عن أرقام ثلاثة تذاكر.

ويقوم صاحب كل تذكرة فائزة بتسديد ضربة جزاء على حارس ومن ينجح في التسجيل يفوز بمبلغ 2500 ريال..

ومع ذلك تبقى دار لقمان على حالها وظاهرة العزوف الجماهيري متواصلة بل وآخذة في الاستفحال!!



ضرب الريان أكثر من عصفور بحجر واحد في منافسات الجولة الـ١٧ من دوري نجوم قطر..



على لقب دوري النجوم

أغويري:
حظوظنا في اللقب لاتزال قائمة..

من حق المدرب أغويري أن يتفاءل بمستقبل فريقه وحظوظه في التتويج بلقب دوري النجوم بعدما خدمت نتائج الأسبوع الـ 17 الريان وصبت في مصلحته وجعلت منه المستفيد والرابح الأكبر على مستوى المقدمة..

فلخويا المتصدر سقط في فخ التعادل السلبي مع نادي قطر ولم يكن السد الوصيف أفضل حظا إذ تعثر بدوره أمام الجيش مكتفيا بالتعادل معه 1–1. وبالتالي لم يعد «الرهيب» يتأخر عن لخويا سوى بفارق 6 نقاط وعن السد سوى بنقطتين..

وقد ثمن أغويري الفوز الكاسح الذي حققه فريقه واشاد بالمستوى الجيد الذي قدمه في المباراة..

وإعتبر المدرب الأوروغوياني أن الريان أدى امام العربي واحدة من أفضل مبارياته في دوري النجوم كان لاعبوه فيها في قمة مستوياتهم الفنية والبدنية ولعبوا بشكل جماعي جيد وممتع.

وأكد أن حظوظ فريقه في التنافس على اللقب ارتفعت، مضيفا: أن الوضع الحالي لفريقه بات جيدا ومستواه قد تحسن كثيرا بدليل أنه حقق ثلاثة انتصارات متتالية للمرة الأولى منذ بداية الدوري بفضل ارتفاع درجة الانسجام والتجانس بين اللاعبين واستفادته من التعاقدات الجديدة التي أبرمها خلال فترة الانتقالات الشتوية..

وأشار إلى أن التركيز حاليا بعد توقف منافسات الدوري سينصب على الإعداد لمباراة الجولة الأولى في دوري آبطال آسيا..

عبدالله سعد:
نستحق الخسارة!



أقر عبدالله سعد مدرب العربي بأن فريقه استحق الخسارة بسبب اداءه الضعيف جدا أمام الريان.. وأضاف: أن فريقه قدم مباراة سيئة وإقترف أخطاء كثيرة حاول علاجها بين الشوطين ولكن دون جدوى لأن اللاعبين لم يلتزموا بتنفيذها.

وإعتبر بوسعد أن العربي كان في أسوأ حالاته من الناحيتين الجماعية والفردية وبالتالي عجز عن مجاراة الريان الذي كان لاعبوه متحفزين أكثر للفوز من أجل الإقتراب أكثر من الصدارة.

وساند عبدالله سعد حكم المباراة وبرأه من مسؤولية خسارة فريقه عندما صرح أن قرارات عبدالرحمن عبدو لم تؤثر أبدا على النتيجة على الرغم من عدم احتسابه لضربة جزاء صحيحة لفريقه..

ويراهن المدرب الوطني على فترة التوقف من أجل معالجة الأخطاء وتصحيح وضع العربي وإعداده لمباراته الأولى في دوري آبطال آسيا حيث يلعب في الـ 6 من مارس المقبل مباراته الأولى خارج قواعده أمام بني ياس ضمن منافسات المجموعة الثانية..

بطاقة المباراة

الريان VS العربي

التاريخ: ١٧ – ٢ – ٢٠١٢
المناسبة: الأسبوع الـ١٧ من دوري النجوم
الملعب: أحمد بن علي
الحكام: عبد الرحمن عبدو «حكم الساحة»، وليد المناعي وأفوك بهجاجي «مساعدان» الوليد خالد وعوض الجعيدي «حكمان إضافيان»

تشكيل الفريقين

الريان:

الهاجري– عبد الرحمن مصبح «وحيد ٧٩»– ناتان– تشو «مبارك هاشم ٨٩»– مصعب– يونس علي «سياف ٧٤»– عبدالله عفيفة– فابيو– تاباتا– أفوسنو– المري..

العربي:

رجب– الزيارة «السليطي ٤٦»– العنزي– عقيلي– محمد المال– وليد– عبدالعزيز حاتم– مجدي– بوعلام– بيسكو «مجبل ٨٦»– آركو «جوهر الكعبي ٦٣».

النتيجة: ٣– صفر لصالح الريان
الأهداف: «فابيو ١٨»، «يونس ٥٢»، «أفونسو ٥٧» «الريان»
الإنذارات: «يونس ٤٢» «الريان»
الطرد: «العنزي ٦٠» «العربي»
افضل لاعب: تاباتا «الريان»..
عدد الجماهير: ٢٢٠ متفرجا..

تاباتا الأفضل وأفونسو يلتحق بصدارة الهدافين

كتبنا عند تقديم هذه المباراة في العدد الماضي أن الريانيين يعلقون آمالهم على نجمهم المتألق في صناعة الألعاب البرازيلي رودريغو تاباتا الذي يواصل من أسبوع إلى آخر إثبات ذاته كأحد أفضل المحترفين الأجانب بالدوري ويسير بخطى ثابتة نحو التتويج بجائزة اللاعب الأفضل هذا الموسم..

وبالفعل لم يخيب النجم البرازيلي ظنهم فيه إذ قدم أداء عاليا وتألق بشكل لافت للنظر على المستويين الفردي والجماعي وقاد فريقهم للفوز بثلاثية نظيفة وتوج هو بجائزة أفضل لاعب في المباراة..

فتاباتا كان «ديناموا» الرهيب وعقله المفكر ومهندس عملياته الهجومية وصانع الألعاب الأول وعنصر الربط الوازن بين الوسط والهجوم والمساند الدائم لرأسي الحربة جار الله المري ومواطنه أفونسو، فشكل معهما مثلث الرعب الهجومي الذي أربك كثيرا دفاع العربي وأفقده التوازن والنظام بسبب الضغط المتواصل على مرمى الحارس رجب حمزة وتحركاته الدائمة على الأطراف والعمق وتبديل المراكز طلبا للكرات في مساحات فارغة وبعيدا عن رقابة المدافعين..

حقا لم يسجل تاباتا ولم يتمكن من تعزيز رصيد أهدافه الذي بقي متوقفا عند 9 أهداف كثاني أفضل هداف في فريقه بيد أنه أرسل تمريرة حاسمة في الدقيقة الـ 52 إلى زميله يونس علي الذي أحرز على إثرها ثان أهداف الريان..

واستغل أفونسو الاندفاع الهجومي لفريقه فلم يضيع الفرصة ونجح في وضع بصمته بالمباراة والفوز الكبير بإحرازه ثالث أهداف «الرهيب» مستغلا تمريرة على طبق من عبدالله عفيفة فسدد الكرة التي عانقت الشباك رافعا بذلك رصيده إلى 13 هدفا ليلتحق بمواطنه أدريانو مهاجم الجيش في صدارة هدافي دوري النجوم وليعزز حظوظ تتويجه باللقب الفردي والحصول على جائزة الـ 100 ألف دولار.